

# AVE MARIA

J. C. Sempere Bomboí

Adagio - Dolce ♩ = 70

Musical score for Soprans, Contralts, Tenors, and Baixos, measures 1-6. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are: A - ve Ma - rí - a, Gra - ti - a ple - na Do - mi - nus. Dynamics range from *mp* to *f*.

Soprans  
*mp* A - ve Ma - rí - a, Gra - ti - a ple - na *f* Do - mi - nus

Contralts  
*mp* A - ve Ma - rí - a Gra - ti - a ple - na *f* Do - mi - nus

Tenors  
*mp* A - ve Ma - rí - a Gra - ti - a ple - na *f* Do - mi - nus

Baixos  
*mp* A - ve Ma - rí - a Gra - ti - a ple - na *f* Do - mi - nus

Musical score for Soprans, Contralts, Tenors, and Baixos, measures 7-10. The lyrics are: te - cum Be - ne - dic - ta Be - ne - dic - ta Tu in mu - li - e - ri - bus. Dynamics range from *p* to *mf*. Measure 7 starts with a fermata.

S  
7 te - cum *p* Be - ne - dic - ta *mf* Be - ne - dic - ta Tu in mu - li - e - ri - bus

C  
te - cum *p* Be - ne - dic - ta *mf* Be - ne - dic - ta Tu in mu - li - e - ri - bus

T  
8 te - cum *p* Be - ne - dic - ta Tu *mf* Be - ne -

B  
te - cum *p* Be - ne - dic - ta Tu

AVE MARIA

2  
13

*rit.* *a tempo*

S Be-ne - dic - ta Tu Et Be-ne - dic - tus fruc - tus ven-tris

C Be-ne - dic - ta Tu Et Be-ne - dic - tus fruc - tus ven-tris tu -

T dic-ta Tu in mu-li - e - ri-bus Et Be-ne - dic - tus fruc - tus ven-tris tu -

B Be-ne - dic - ta Tu Et Be-ne - dic - tus fruc - tus ven-tris

*mf* *mf* *mf* *mf*

21

S tu - i Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma - rí - a Ma - ter

C i Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma - rí - a Ma - ter

T i Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma - rí - a Ma - ter

B tu - i Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma - rí - a Ma - ter

*f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

AVE MARIA

29

S De - i *p* O-ra<sup>3</sup> pro-no-bis O-ra<sup>3</sup> pro-no - bis pec-ca - to - ri - bus

C De - i *p* O-ra pro - no-bis O-ra pro-no - bis pec-ca - to - ri - bus

T De - i *p* O-ra<sup>3</sup> pro-no - bis, O-ra<sup>3</sup> pro-nobis pec-ca - to - ri - bus, o-ra<sup>3</sup> pro-nobis

B De - i *p* O-ra<sup>3</sup> pro-no - bis pec-ca - to - ri - bus

35

S *mf* nunc et in ho - ra *mf* mor-tis nos-trae A - men A - men *f*

C *mf* nunc et in ho - ra *mf* mor-tis nos-trae A - men A - men *f*

T *mf* nunc et in ho - ra *mf* mor-tis nos-trae A - men A - men *f*

B *mf* nunc et in ho - ra *mf* mor-tis nos-trae A - men A - men *f*