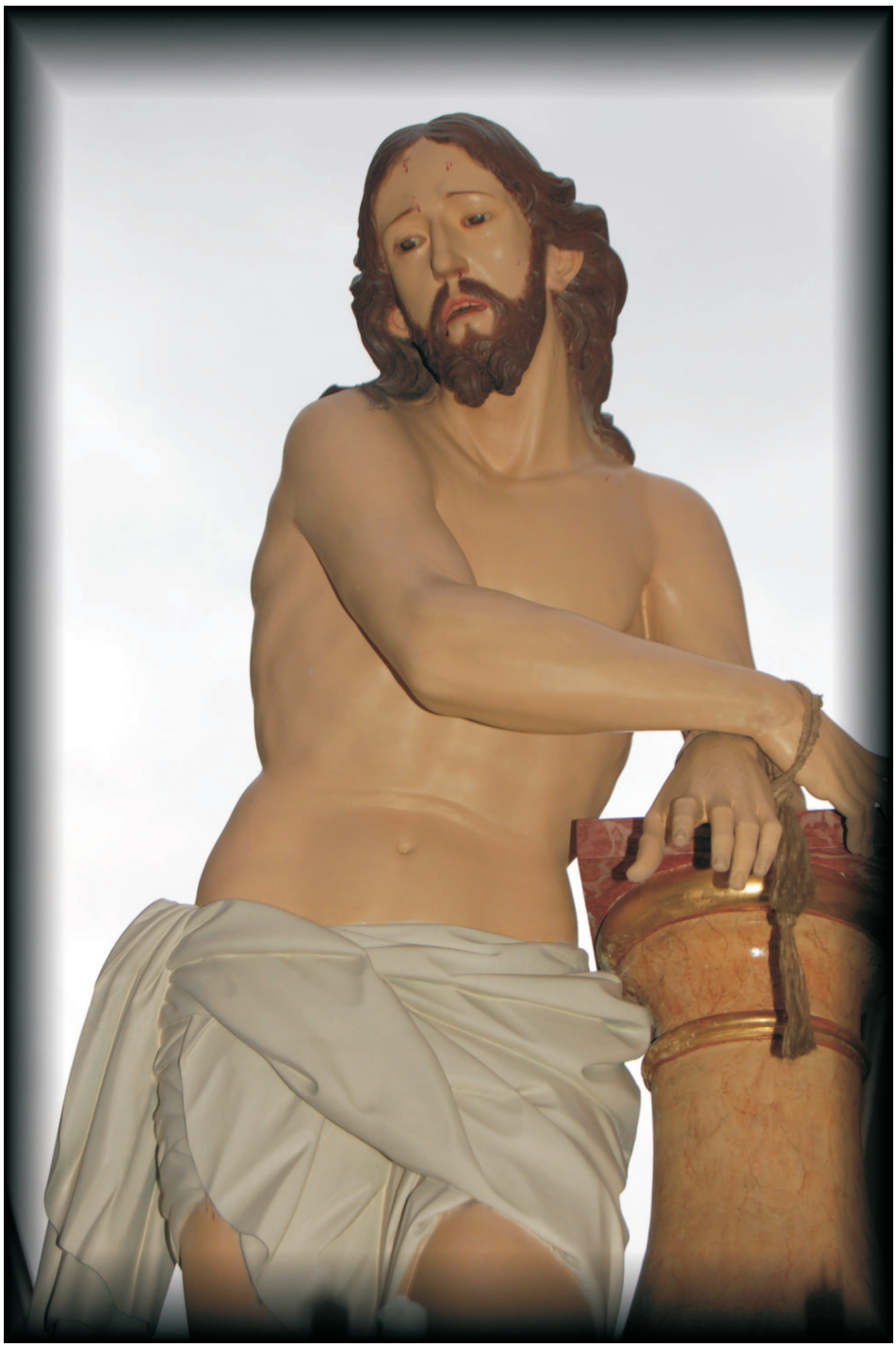
IESUS FLAGELLATUS

Marcha Procesional de Juan Carlos Sempere Bomboí



A la Hermandad de la Flagelación del Señor de Albaida
"El Pas del Barrio"

Albaida (Valencia), Julio 2010

IESUS FLAGELLATUS

Marcha Procesional para banda sinfónica de Juan Carlos Sempere Bomboí (Albaida, Valencia – 1976).

Marcha dedicada a la **Hermandad de la Flagelación del Señor** de Albaida, conocida popularmente como **“El Pas del Barrio”**, especialmente a todos los que habéis trabajado por la misma, para que año tras año, el Viernes Santo procesione nuestra querida Imagen por las calles de Albaida.

Albaida, 20 de Julio de 2010

LA FLAGELACIÓN DE JESÚS, ATADO A LA COLUMNA

Después del prendimiento de Jesús en el Huerto, lo llevaron a casa del Sumo Sacerdote; Pedro y otro discípulo lo fueron siguiendo, y se quedaron en el atrio. Allí empezó el proceso religioso contra Jesús, que lo condenó a muerte, por reconocer que era el Mesías de Israel y por confesar que era verdadero Hijo de Dios.

Las autoridades judías no podían por sí mismas ejecutar esa sentencia; por eso, cuando amaneció, llevaron a Jesús ante el procurador romano y se lo entregaron. Pilatos, al saber que Jesús era galileo y por tanto súbdito de Herodes, se lo remitió; pero éste, después de mofarse de Jesús, se lo devolvió. El relato de San Lucas nos dice que Pilatos convocó a los sumos sacerdotes, a los magistrados y al pueblo, y les dijo: «Me habéis traído a este hombre como alborotador del pueblo, pero yo le he interrogado delante de vosotros y no he hallado en este hombre ninguno de los delitos de que le acusáis. Ni tampoco Herodes, porque nos lo ha remitido. Nada ha hecho, pues, que merezca la muerte. Así que le castigaré y le soltaré». Toda la muchedumbre se puso a gritar a una: «¡Fuera ése, suéltanos a Barrabás!» Éste había sido encarcelado por un motín que hubo en la ciudad y por asesinato. Pilatos les habló de nuevo, intentando librar a Jesús, pero ellos seguían gritando: «¡Crucifícale, crucifícale!» Por tercera vez les dijo: «Pero ¿qué mal ha hecho éste? No encuentro en él ningún delito que merezca la muerte; así que le castigaré y le soltaré». Pero ellos insistían pidiendo a grandes voces que fuera crucificado y sus gritos eran cada vez más fuertes. Finalmente, Pilatos, queriendo complacer a la gente, les soltó a Barrabás, condenó a Jesús, mandó azotarle y lo entregó para que fuera crucificado.

Al sufrimiento del espíritu, tristeza, angustia y soledad de Getsemaní, siguió el dolor corporal y físico de la flagelación, en un contexto saturado de toda clase de vejaciones y desprecios. Entre los romanos, al flagelado que había sido condenado a muerte se le estimaba carente de todo derecho como persona y de toda consideración como humano, y quedaba totalmente a merced de los verdugos; a menudo se desmayaba bajo los golpes y no raramente perdía la vida. Jesús aquella noche fue de Herodes a Pilatos, acabó convertido en deshecho humano, varón de dolores, como había escrito el profeta Isaías: «No tenía apariencia ni presencia; lo vimos y no tenía aspecto que pudiésemos estimar. Despreciable y desecho de hombres, varón de dolores y sabedor de dolencias, como uno ante quien se oculta el rostro, despreciable, y no lo tuvimos en cuenta».

Aunque los Evangelios no lo refieran expresamente, María, además de las referencias que le darían las personas allegadas, pudo ver a su Hijo, maltrecho y desfigurado, en alguno de sus traslados de unas a otras autoridades, y cuando Pilatos lo presentó ante la muchedumbre, y cuando ésta gritó que lo crucificara... Tuvo que oír a Pilatos que lo iba a castigar, que lo entregaba para que lo azotaran..., y luego ver en qué había quedado el hijo de sus entrañas. Sin duda, la espada de que le había hablado el anciano Simeón, le iba atravesando el alma.

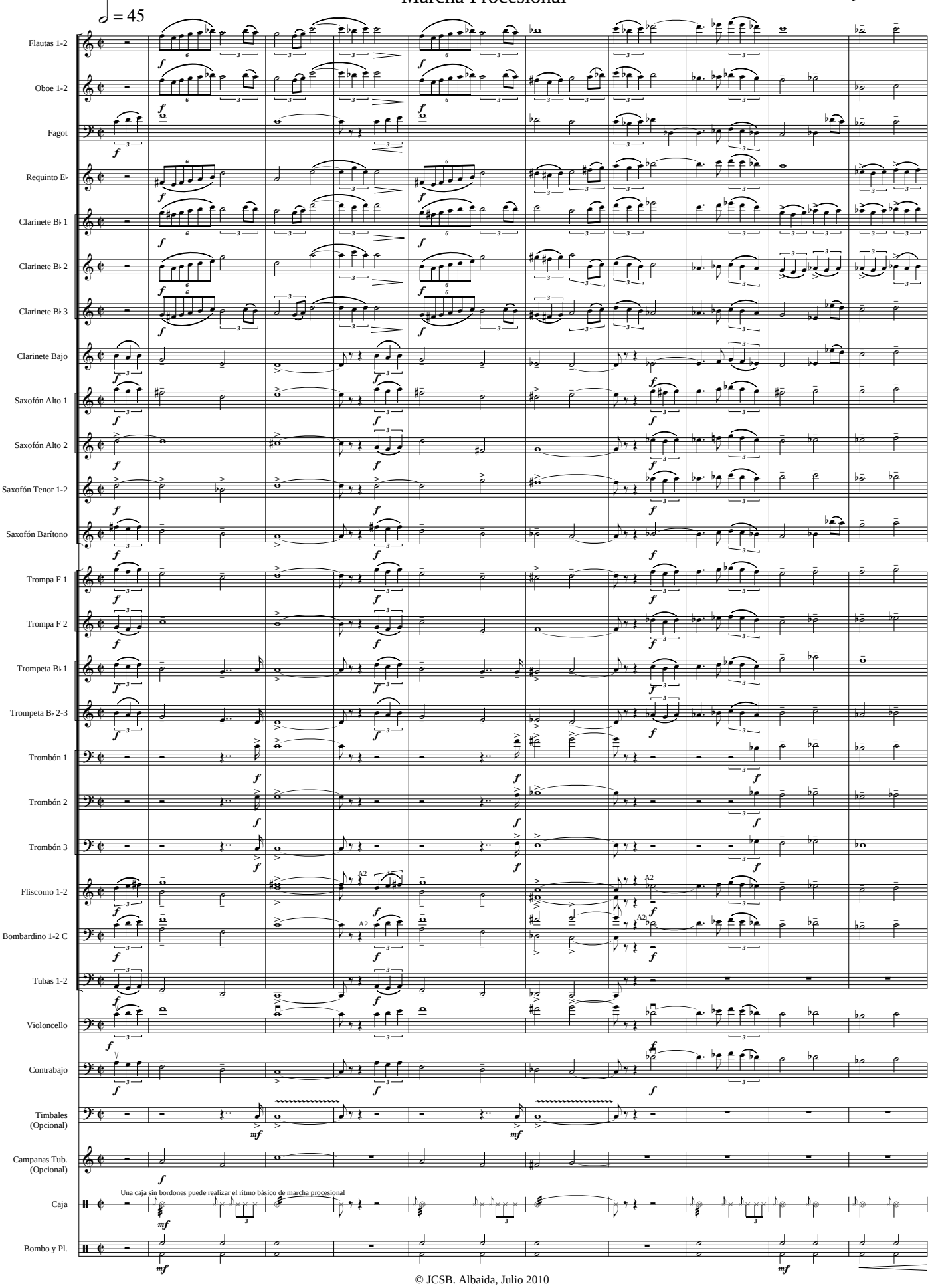
Partitura

Dur. aprox. 6 min.

Iesus Flagellatus

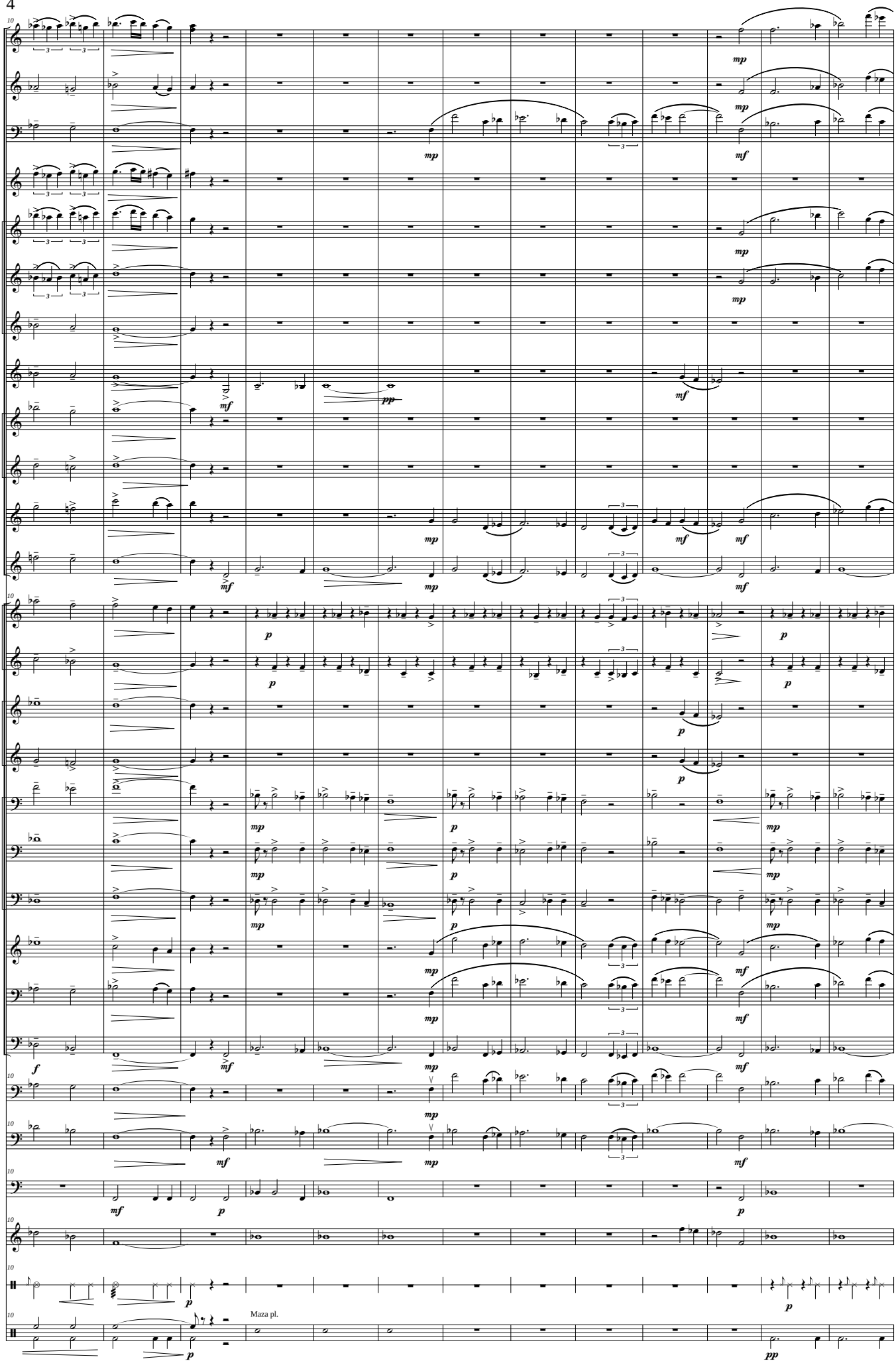
Marcha Procesional

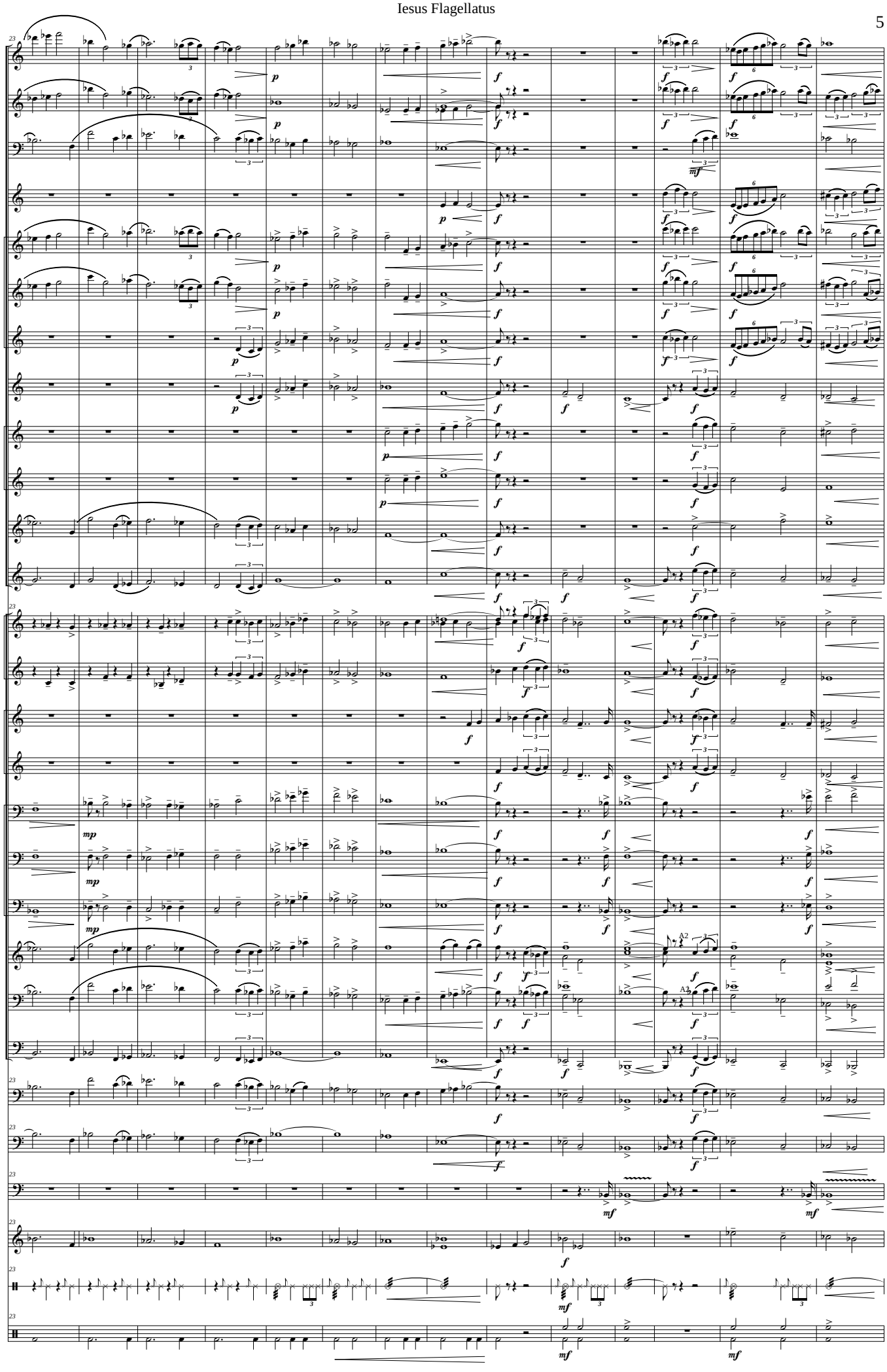
J. C. Sempere Bomboí



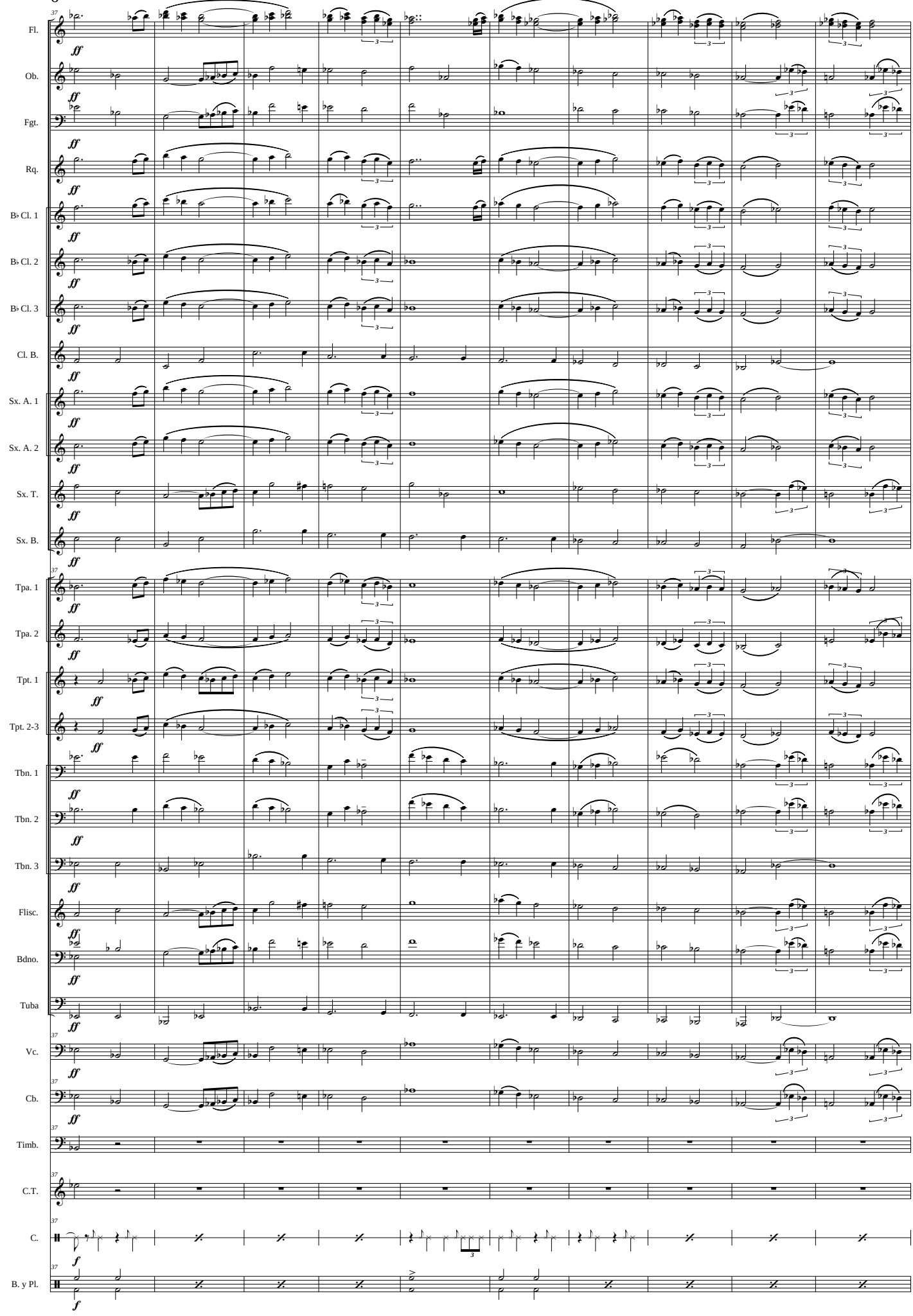
© JCSB. Albaida, Julio 2010

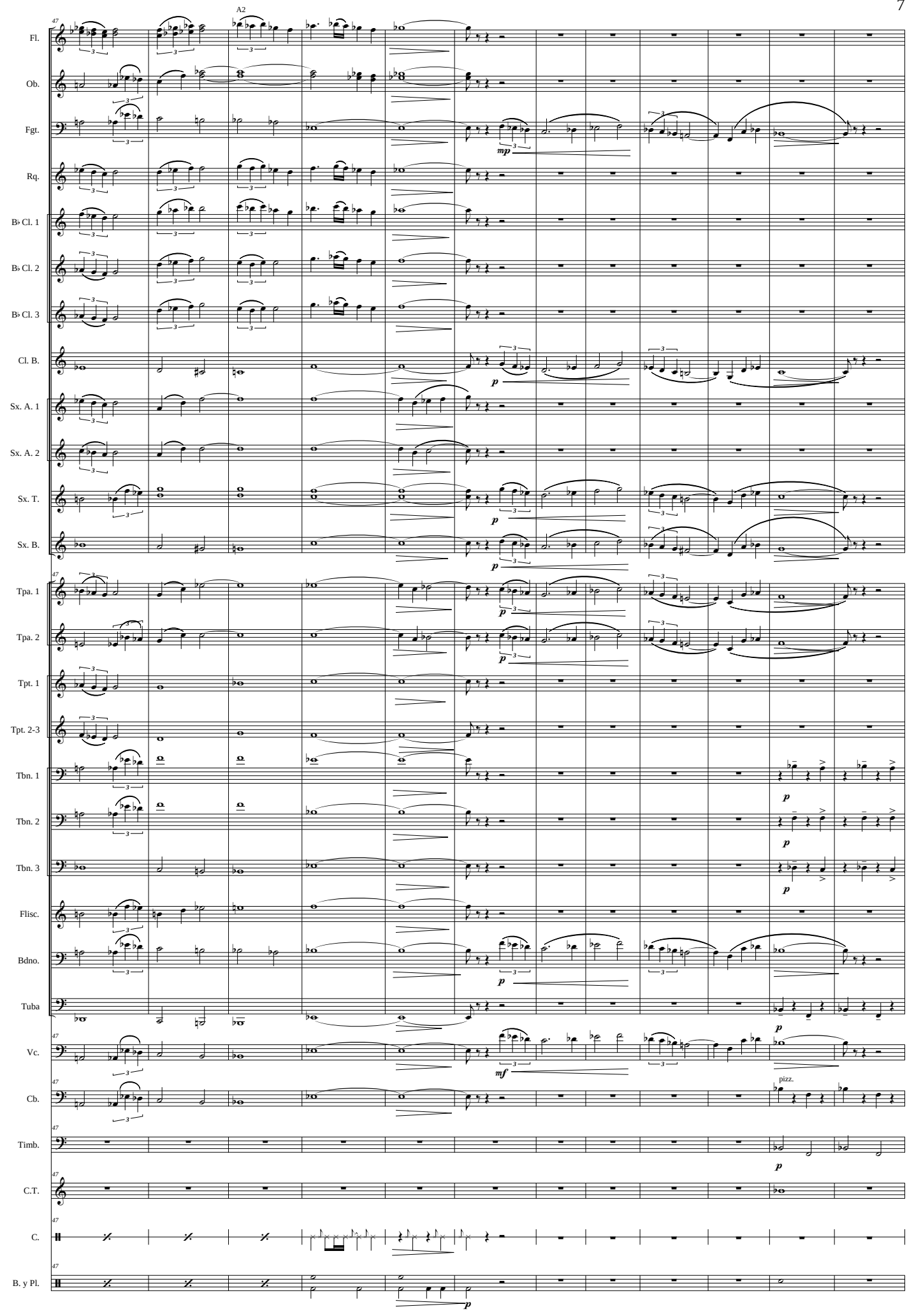
Iesus Flagellatus

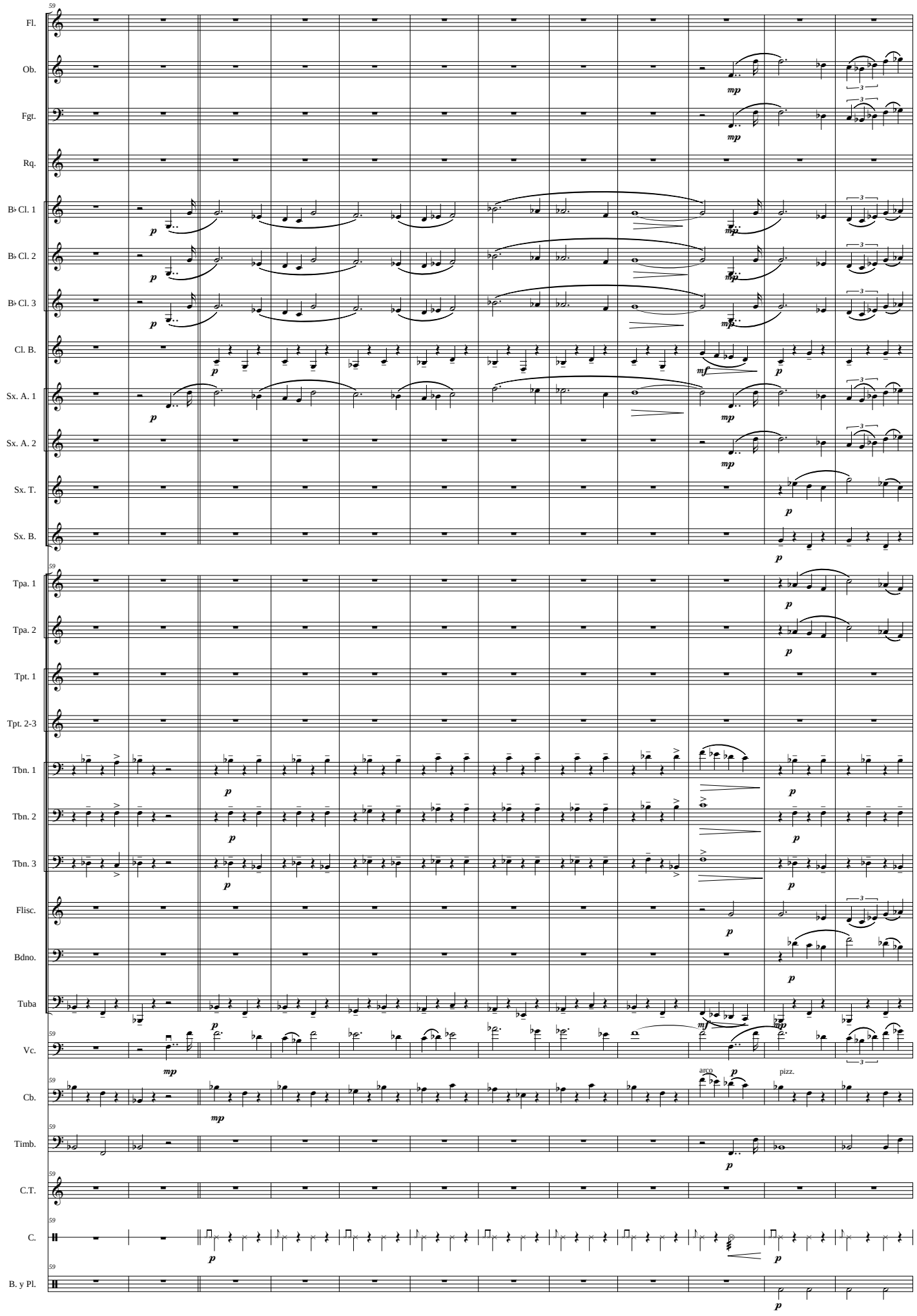


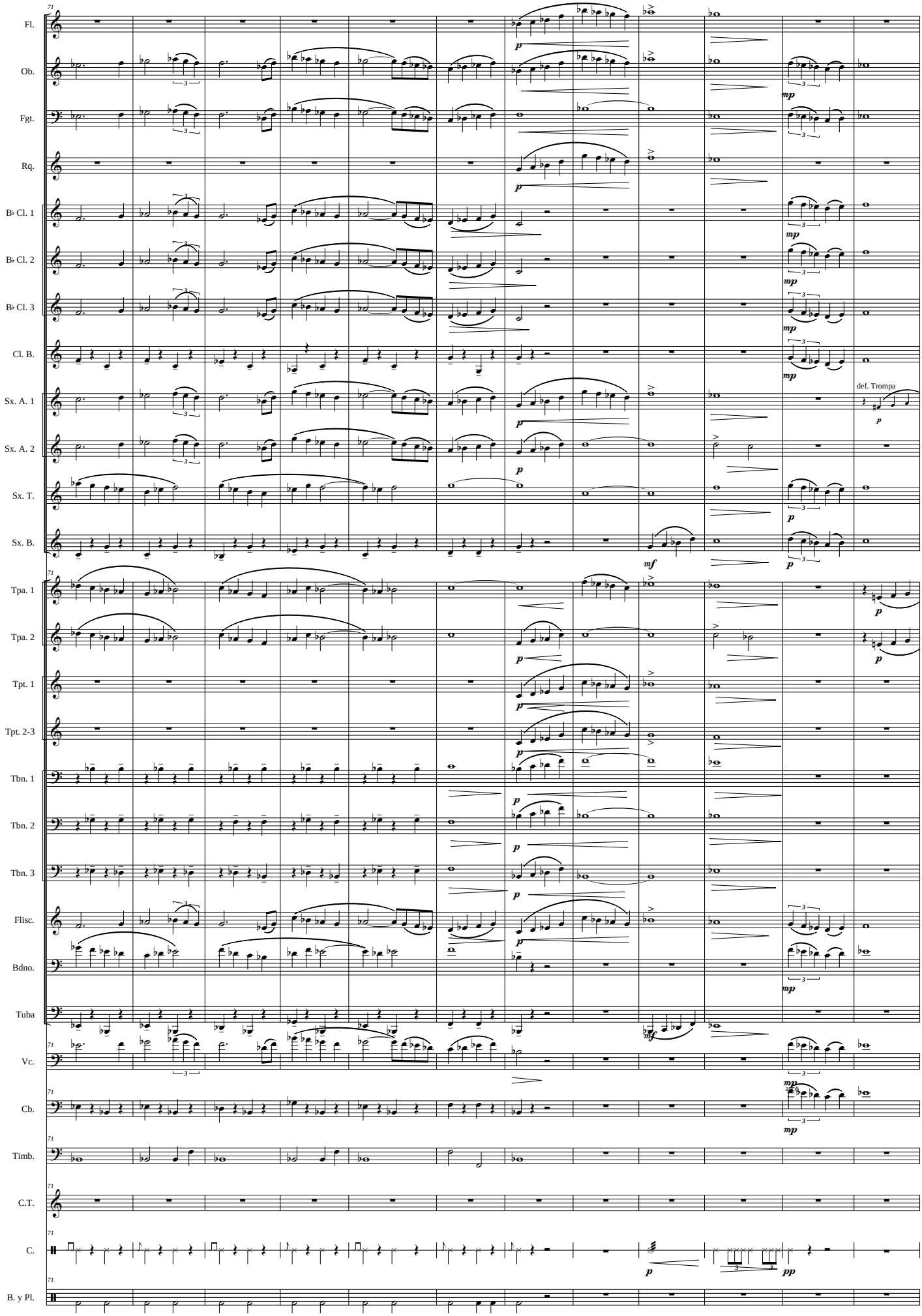

Fl.
Ob.
Fgt.
Rq.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
Cl. B.
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.
Tpa. 1
Tpa. 2
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Flisc.
Bdno.
Tuba
Vc.
Cb.
Timb.
C.T.
C.
B. y Pl.

Iesus Flagellatus

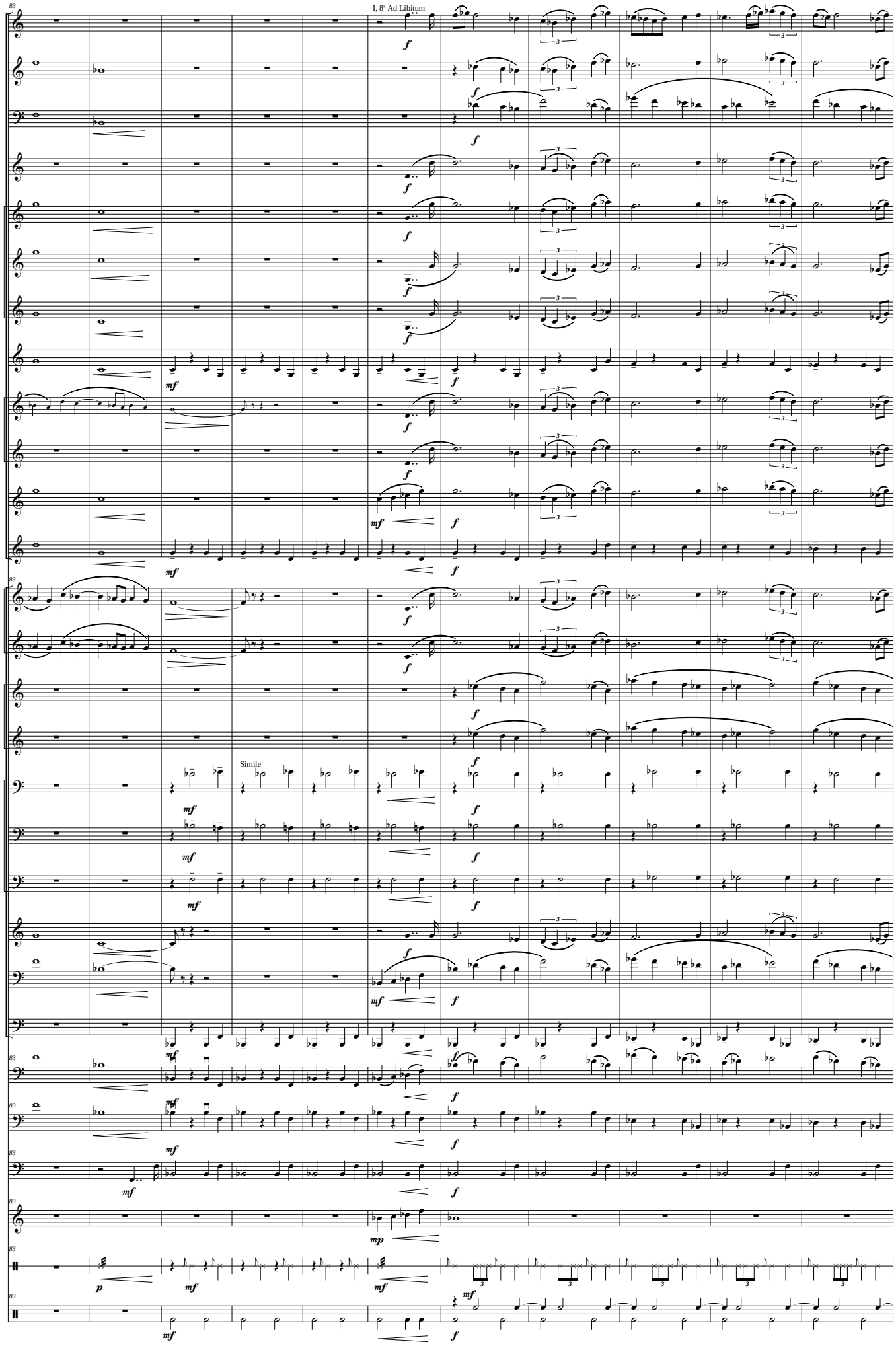


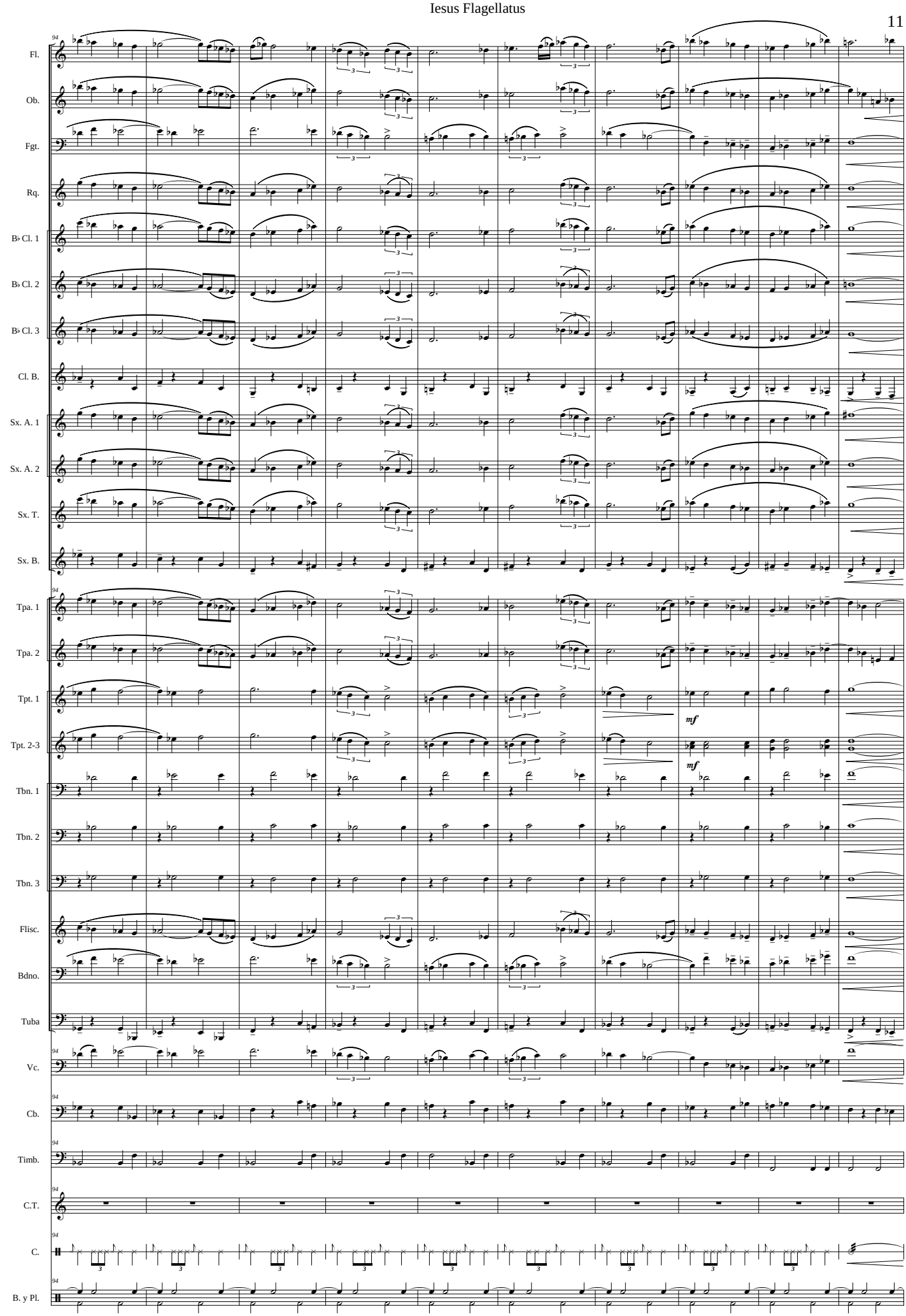

A2
Fl.
Ob.
Fgt.
Rq.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
Cl. B.
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.
Tpa. 1
Tpa. 2
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Flisc.
Bdno.
Tuba
Vc.
Cb.
Timb.
C.T.
C.
B. y Pl.
mp
p
mf
pizz.

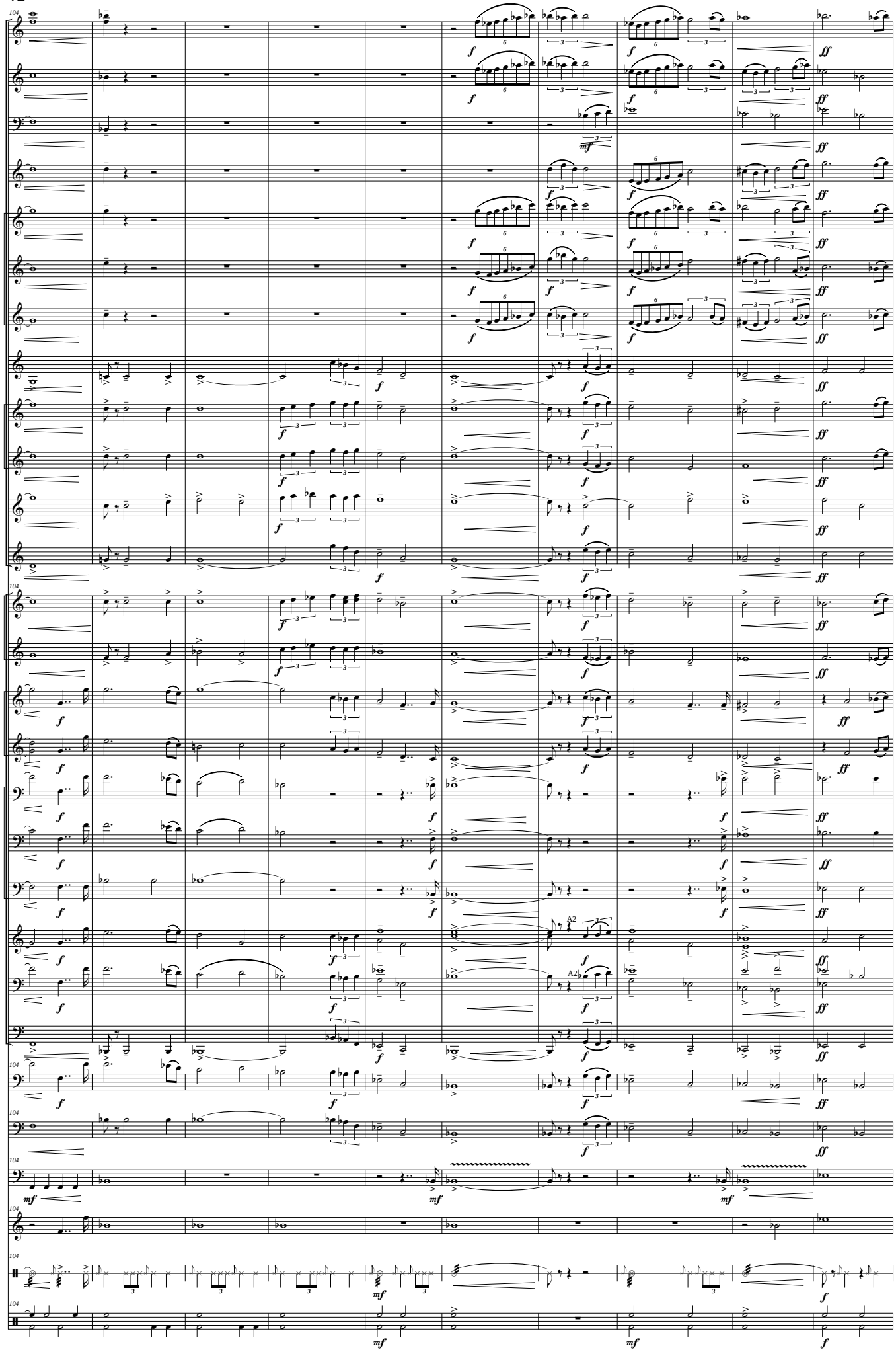

Fl.
Ob.
Fgt.
Rq.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
Cl. B.
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.
Tpa. 1
Tpa. 2
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Flisc.
Bdno.
Tuba
Vc.
Cb.
Timb.
C.T.
C.
B. y Pl.
arco
pizz.

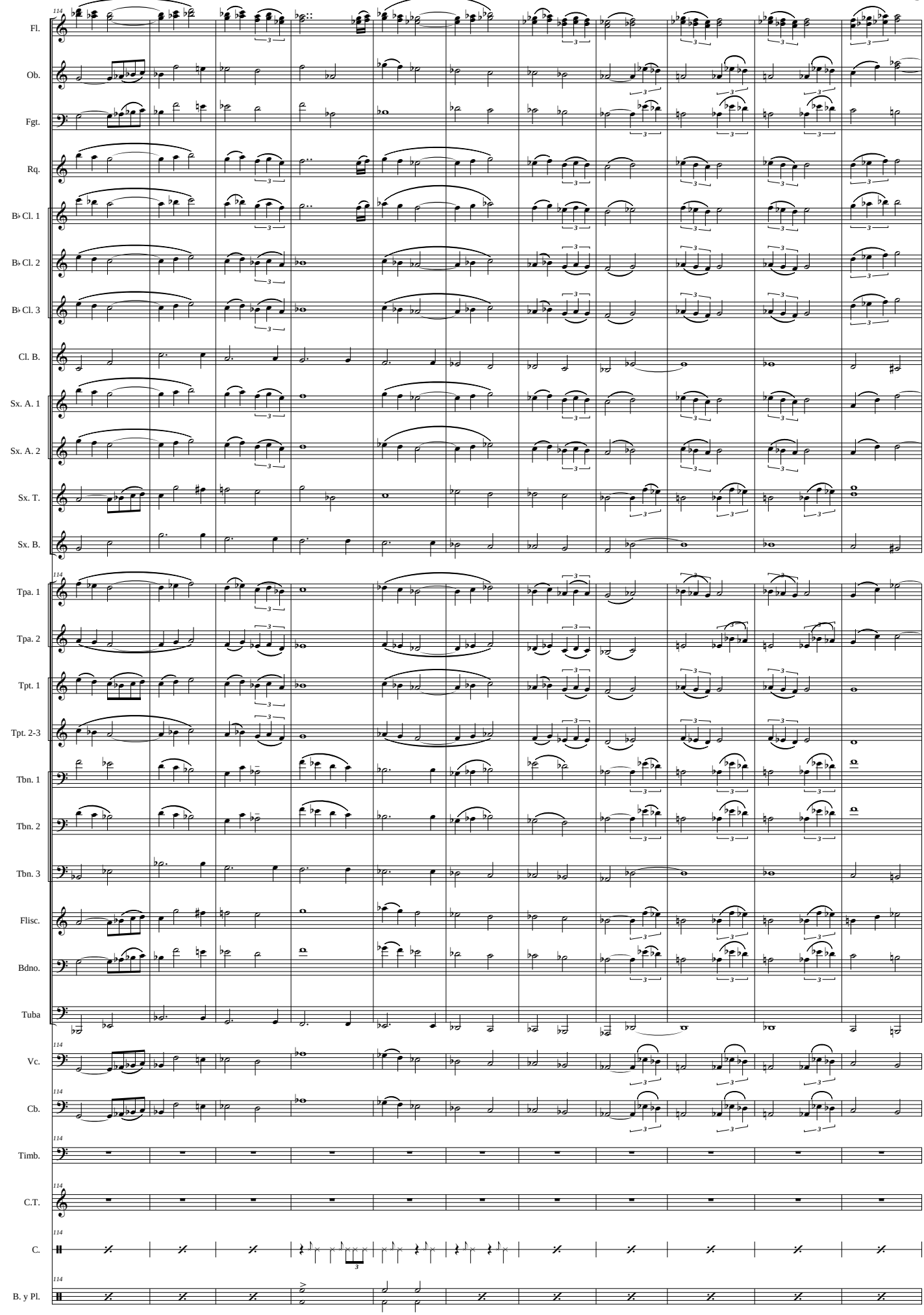

Fl.
Ob.
Fgt.
Rq.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
Cl. B.
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.
Tpa. 1
Tpa. 2
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Flisc.
Bdno.
Tuba
Vc.
Cb.
Timb.
C.T.
C.
B. y Pl.
def. Trompa

Iesus Flagellatus

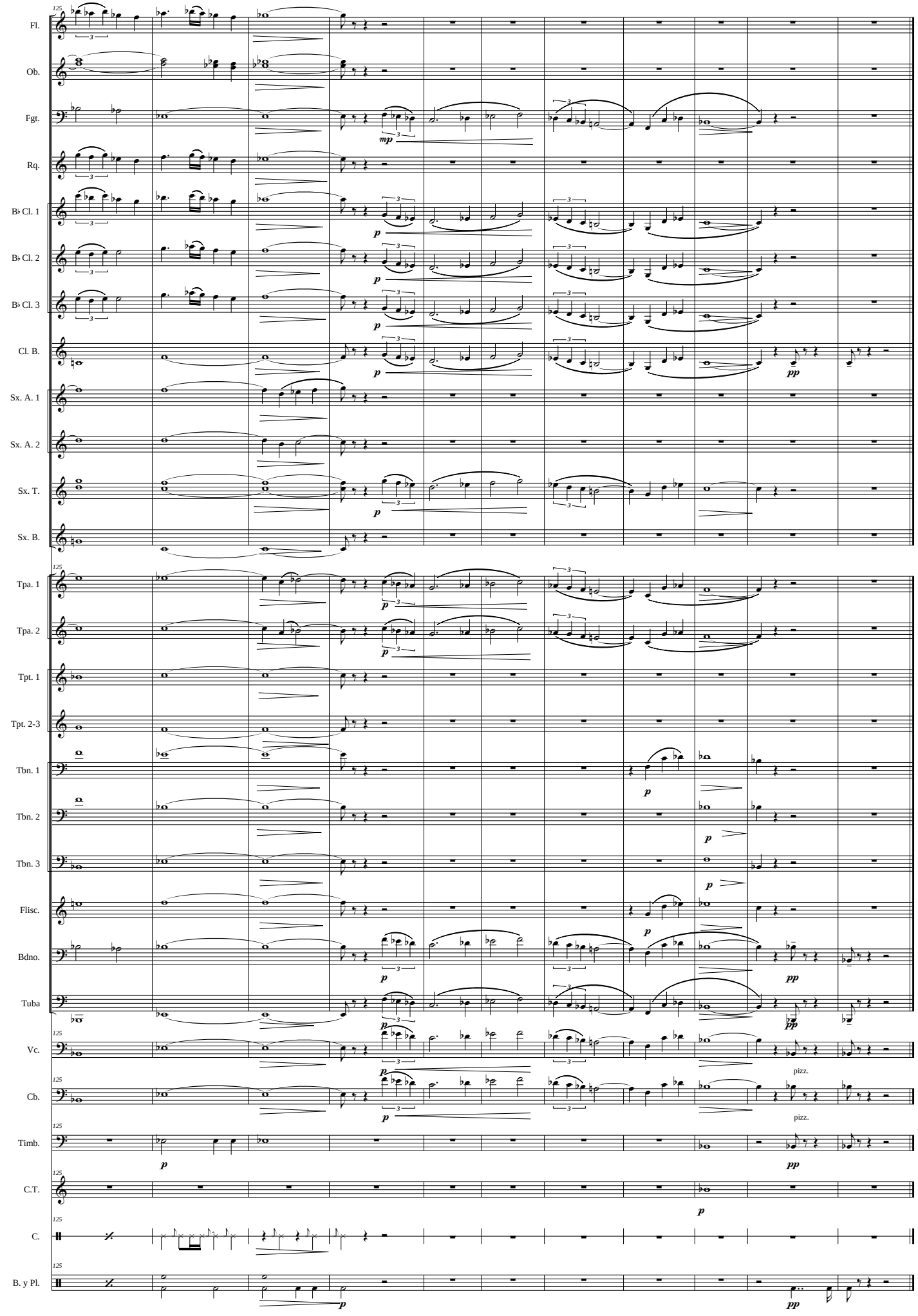



Fl.
Ob.
Fgt.
Rq.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
Cl. B.
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.
Tpa. 1
Tpa. 2
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Flisc.
Bdno.
Tuba
Vc.
Cb.
Timb.
C.T.
C.
B. y Pl.
94
mf
mf


Fl.
Ob.
Fgt.
Rq.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
Cl. B.
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.
Tpa. 1
Tpa. 2
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Flisc.
Bdno.
Tuba
Vc.
Cb.
Timb.
C.T.
C.
B. y Pl.
104
A2
A2


114
Fl.
Ob.
Fgt.
Rq.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
Cl. B.
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.
Tpa. 1
Tpa. 2
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Flisc.
Bdno.
Tuba
Vc.
Cb.
Timb.
C.T.
C.
B. y Pl.

14 A2

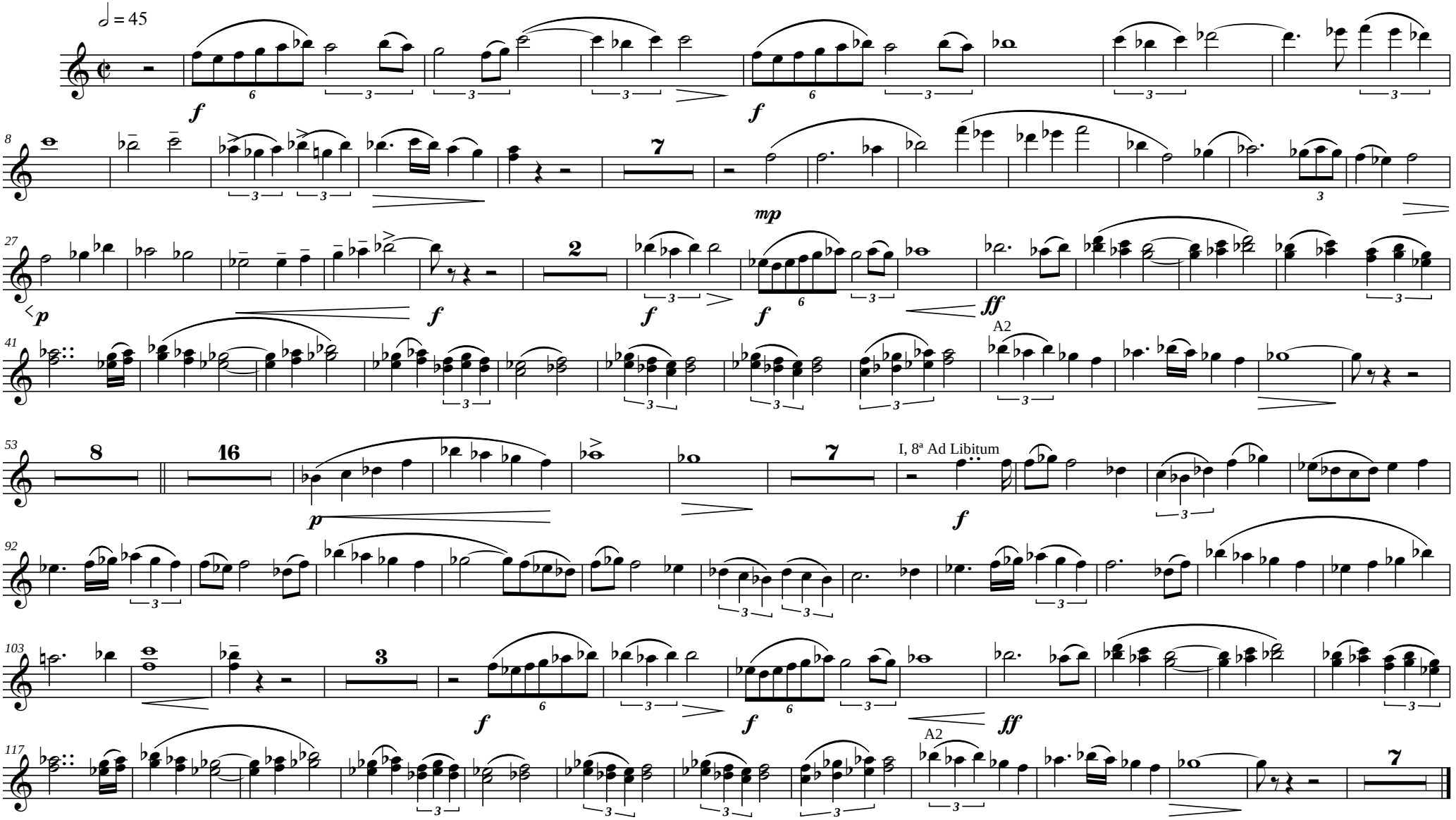

Fl.
Ob.
Fgt.
Rq.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
Cl. B.
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.
Tpa. 1
Tpa. 2
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Flisc.
Bdno.
Tuba
Vc.
Cb.
Timb.
C.T.
C.
B. y Pl.
mp
p
pp
pizz.

Iesus Flagellatus

Flautas 1-2

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



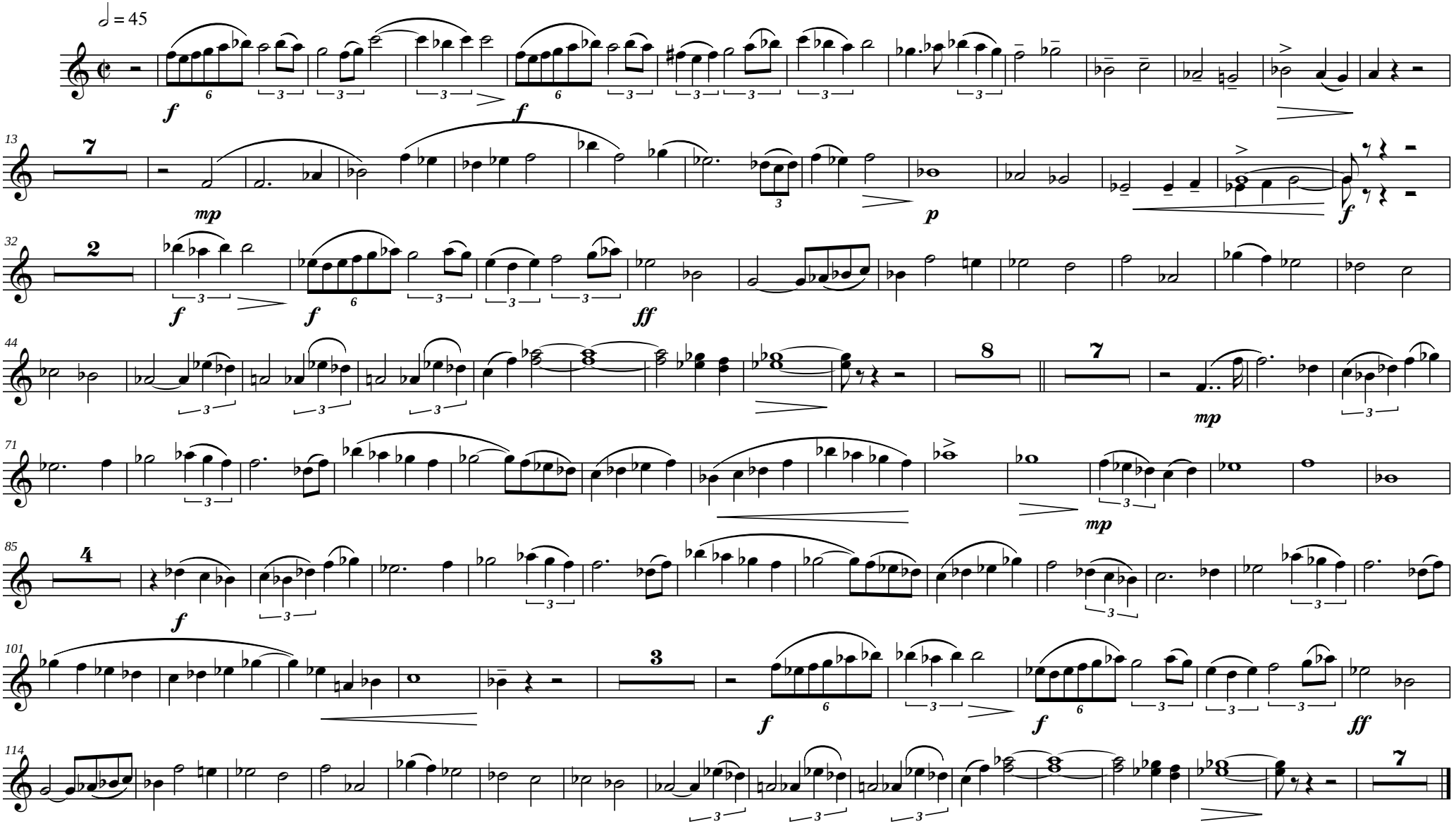
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Oboe 1-2

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



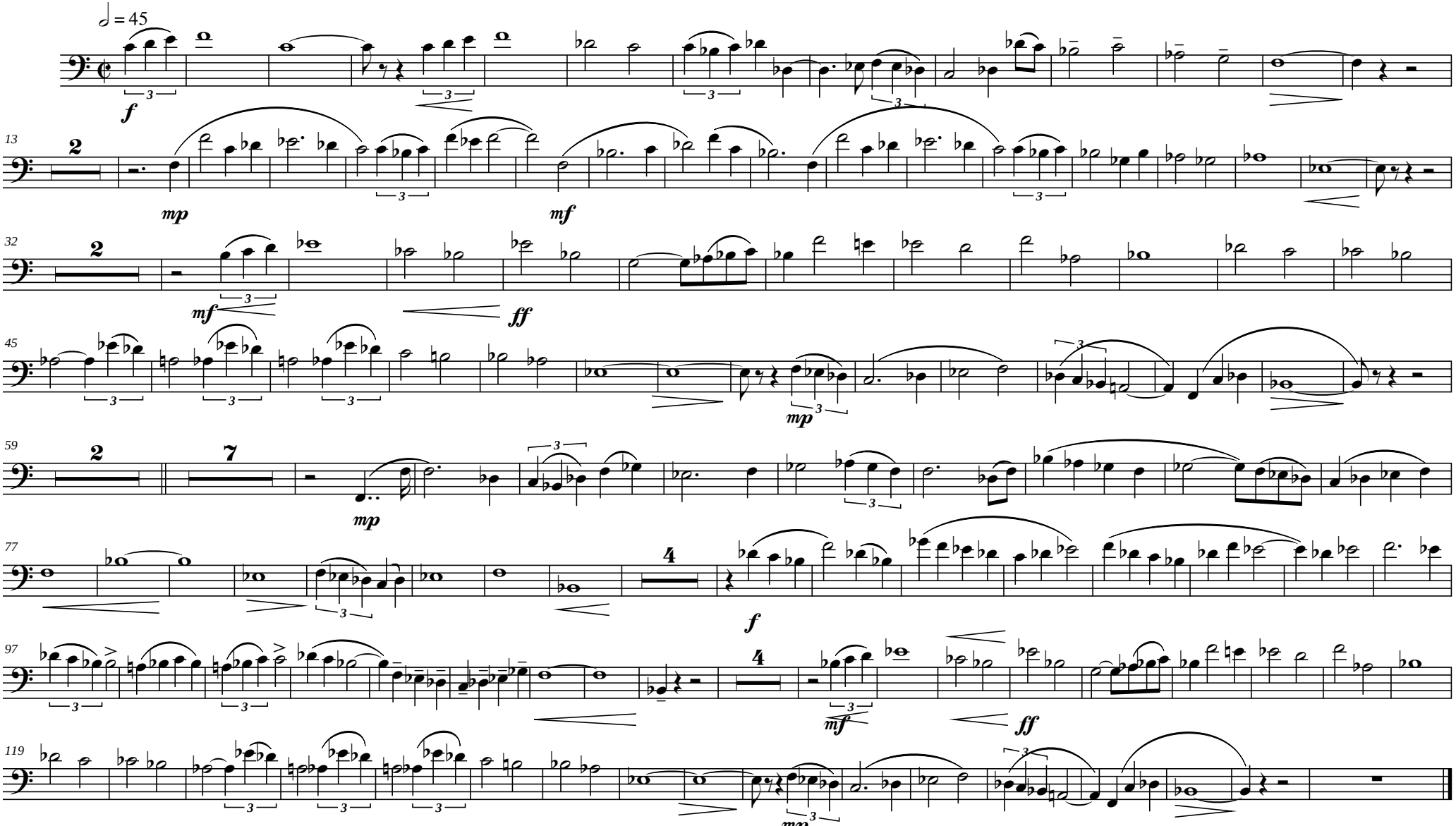
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Fagot

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



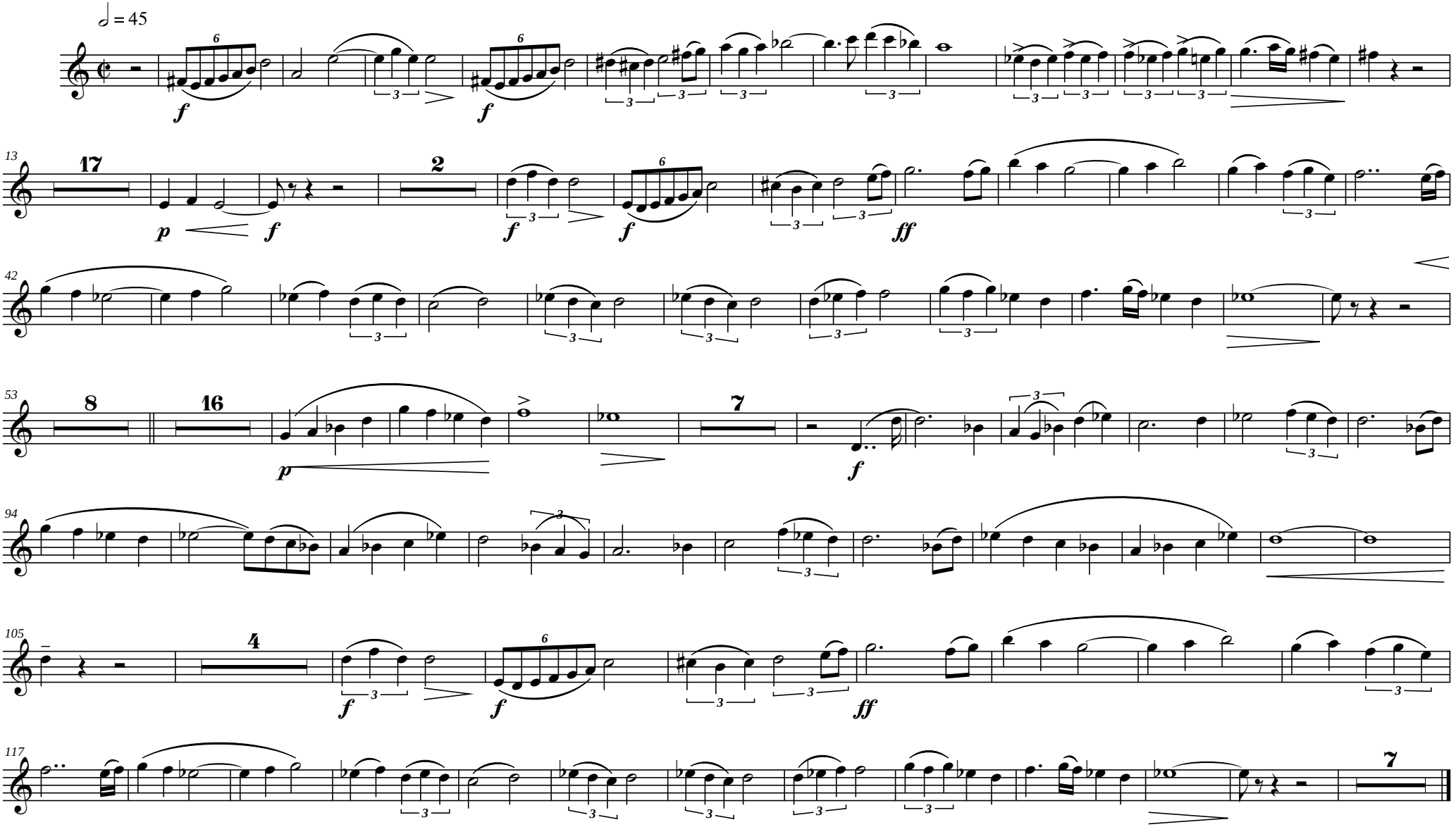
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Requinto Eb

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



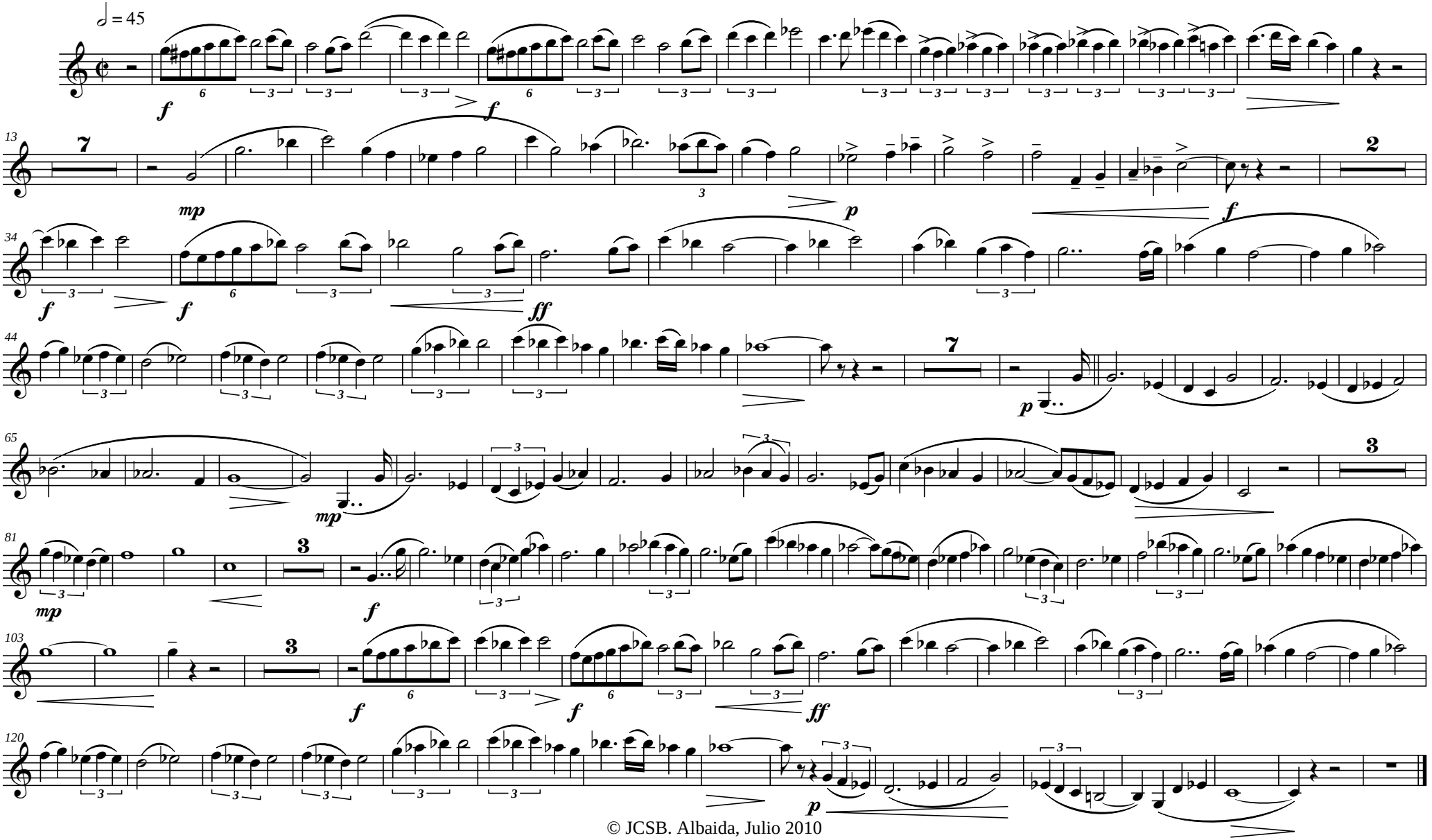
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Clarinete Bb 1

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



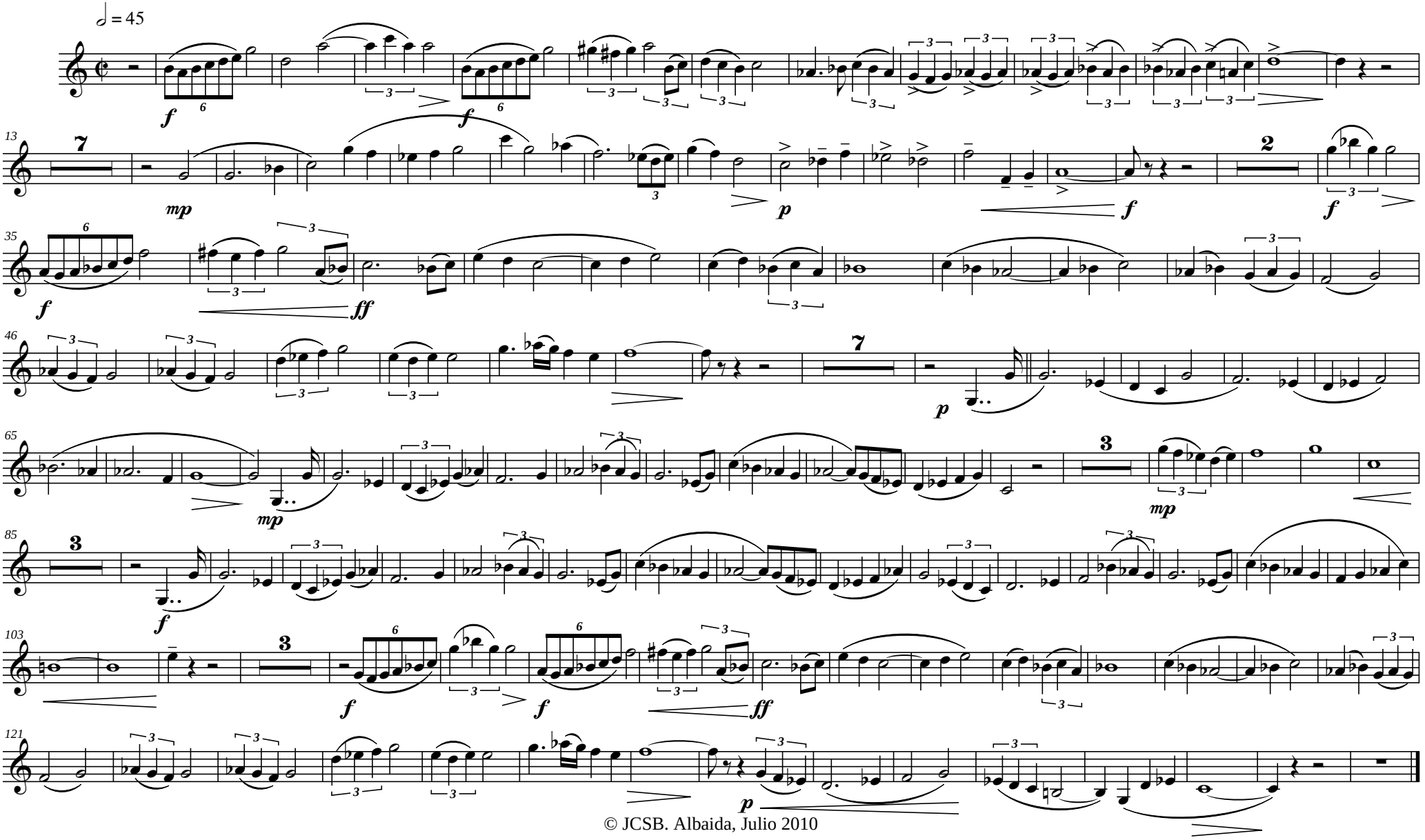
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Clarinet Bb 2

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



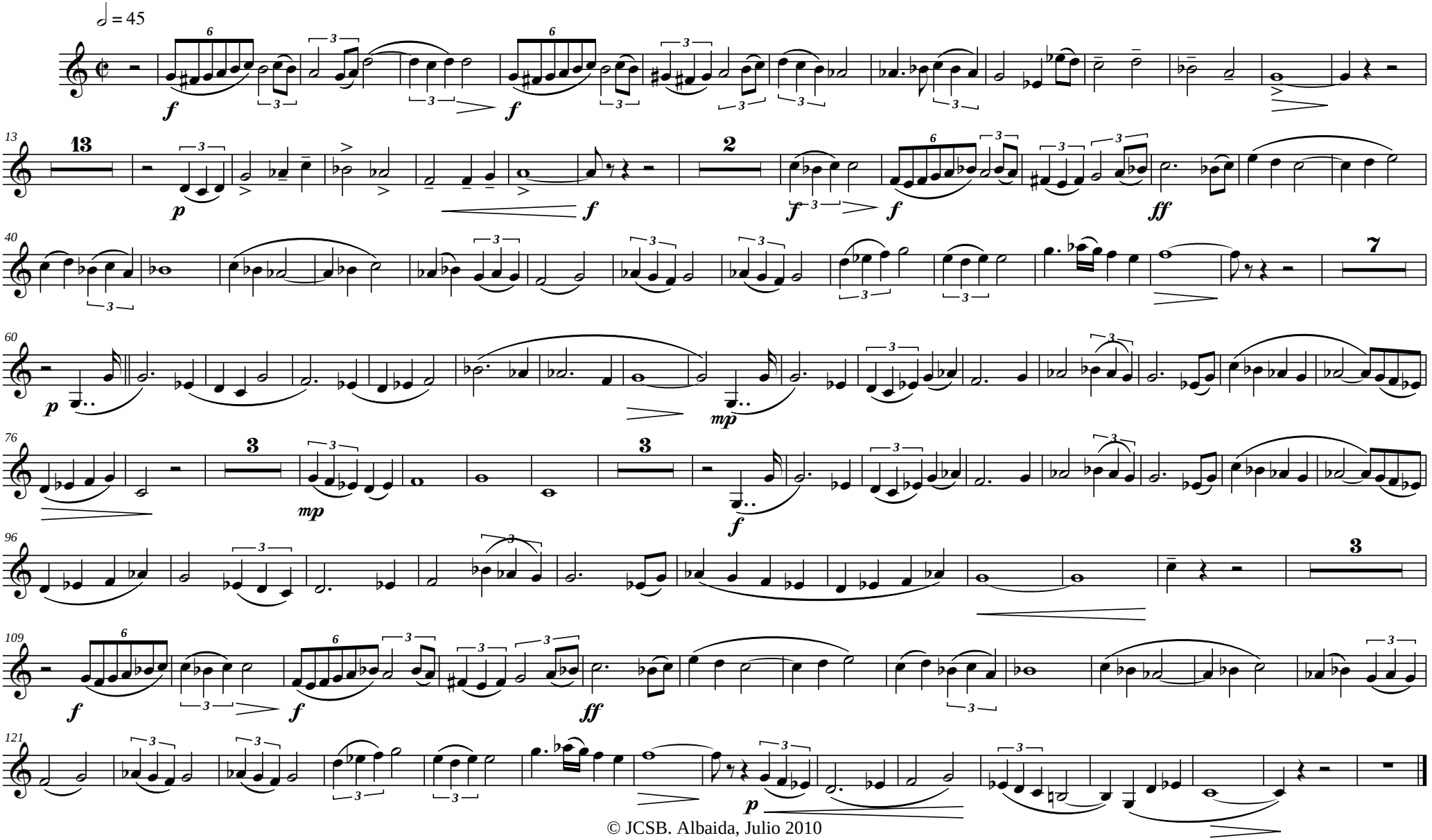
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Clarinete Bb 3

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



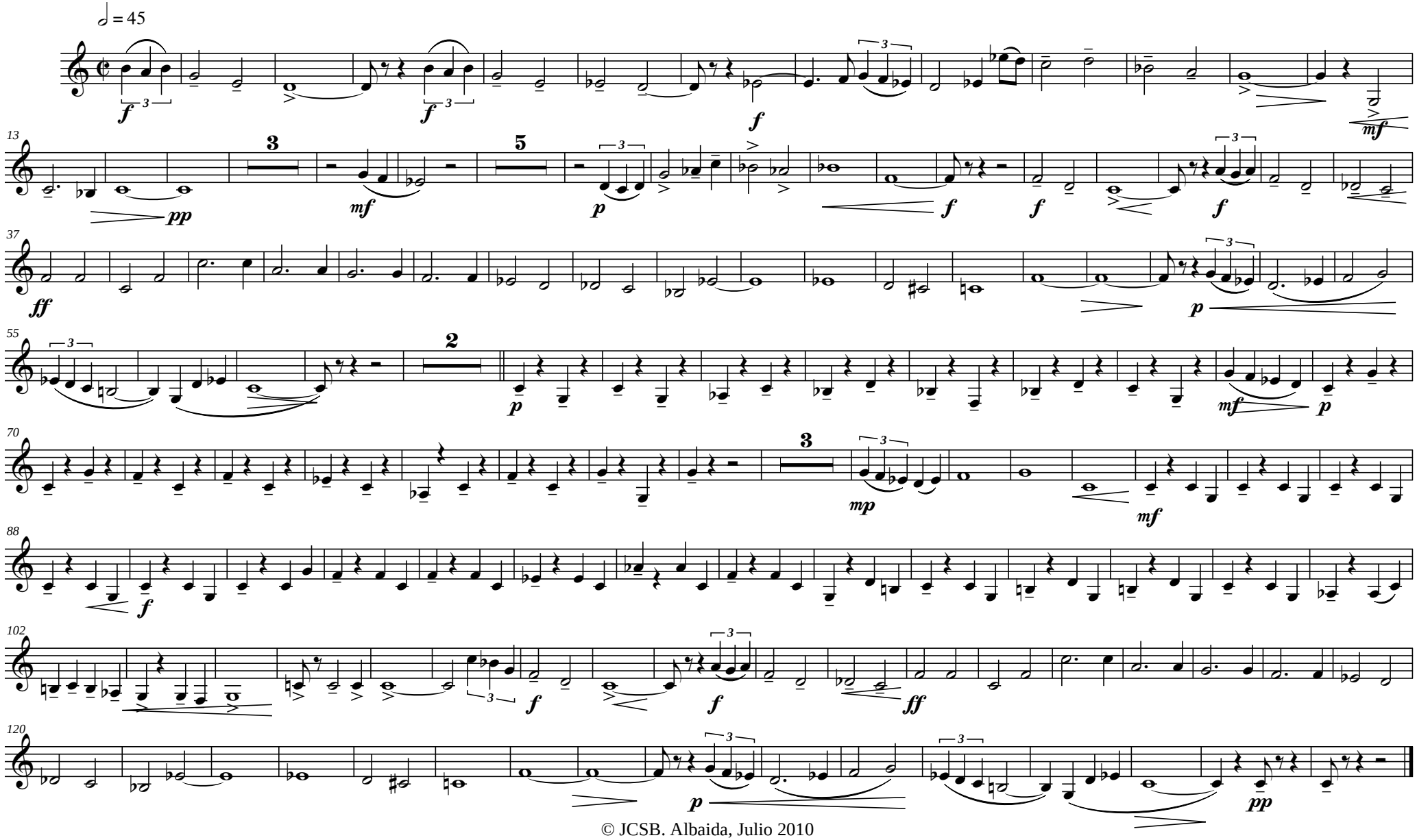
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Clarinete Bajo

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



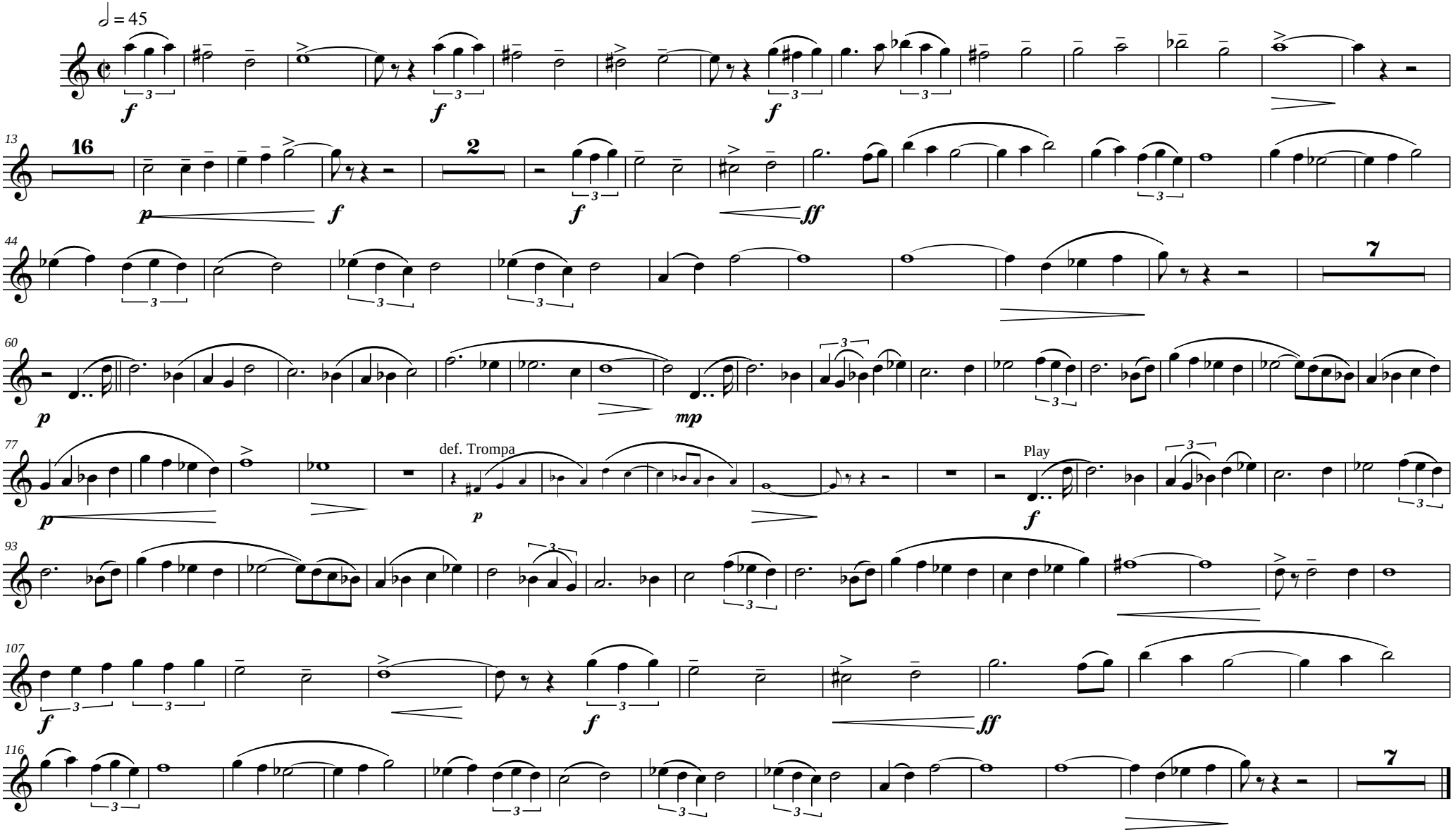
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Saxofón Alto 1

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



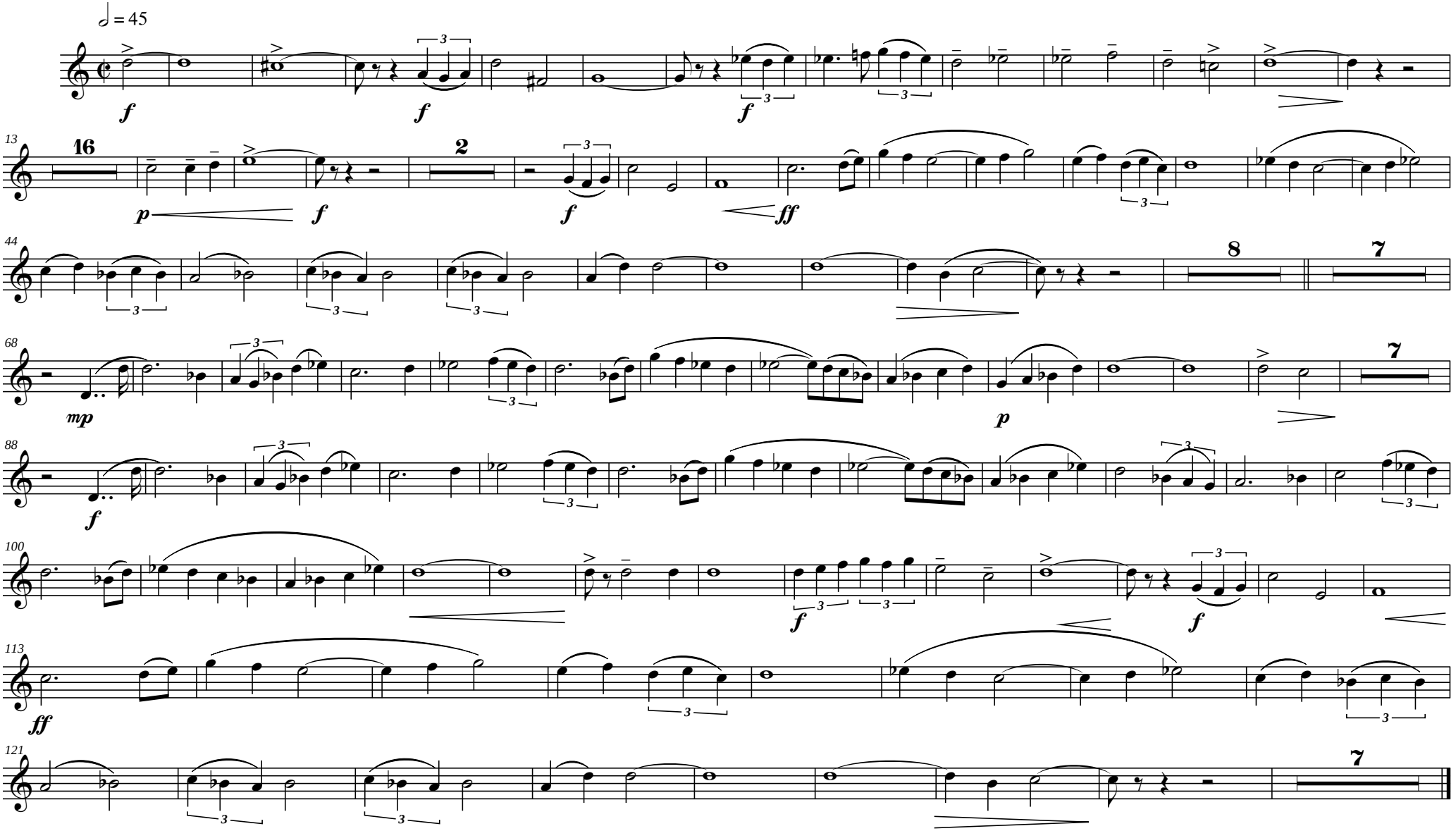
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Saxofón Alto 2

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



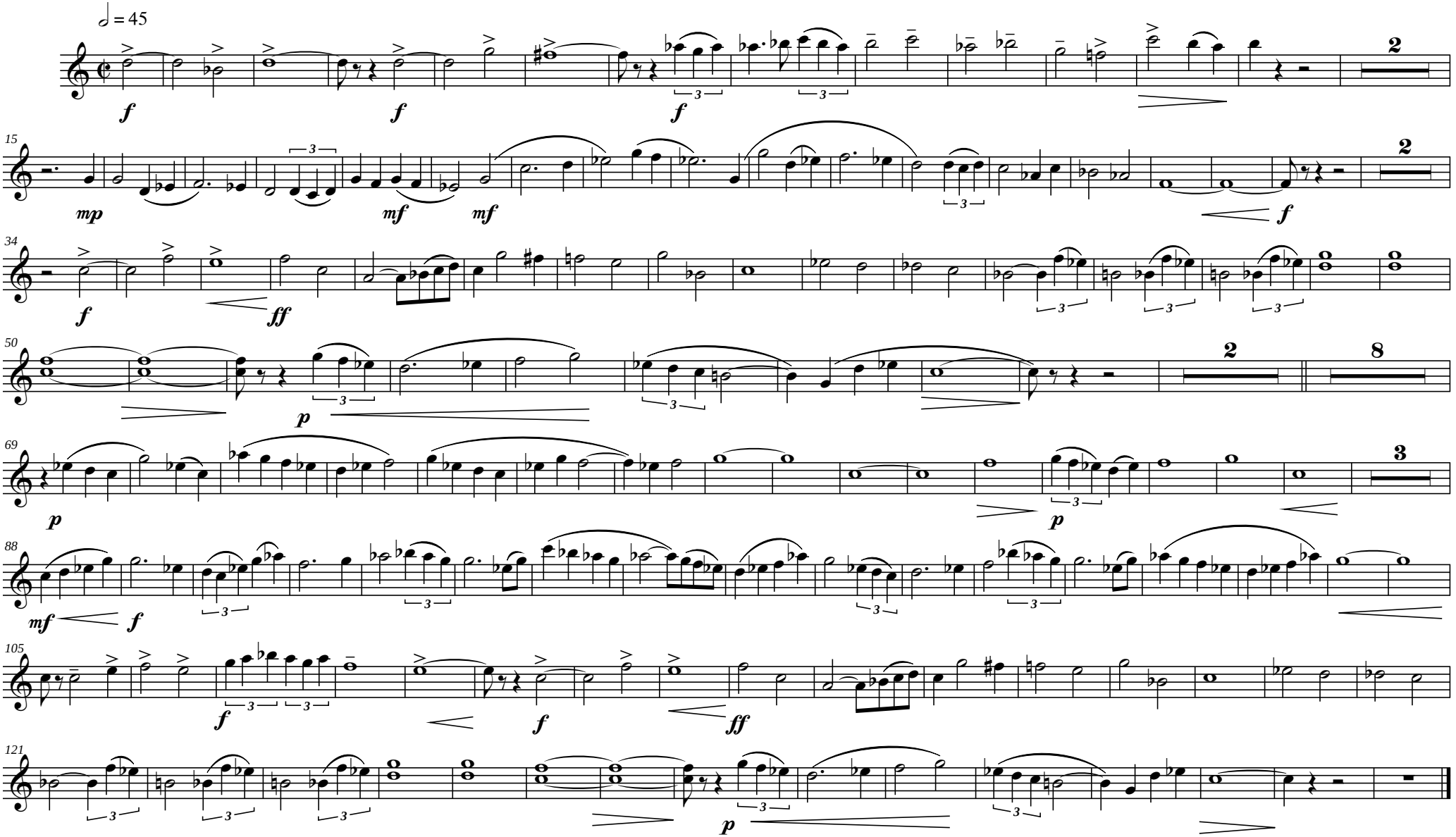
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Saxofón Tenor 1-2

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



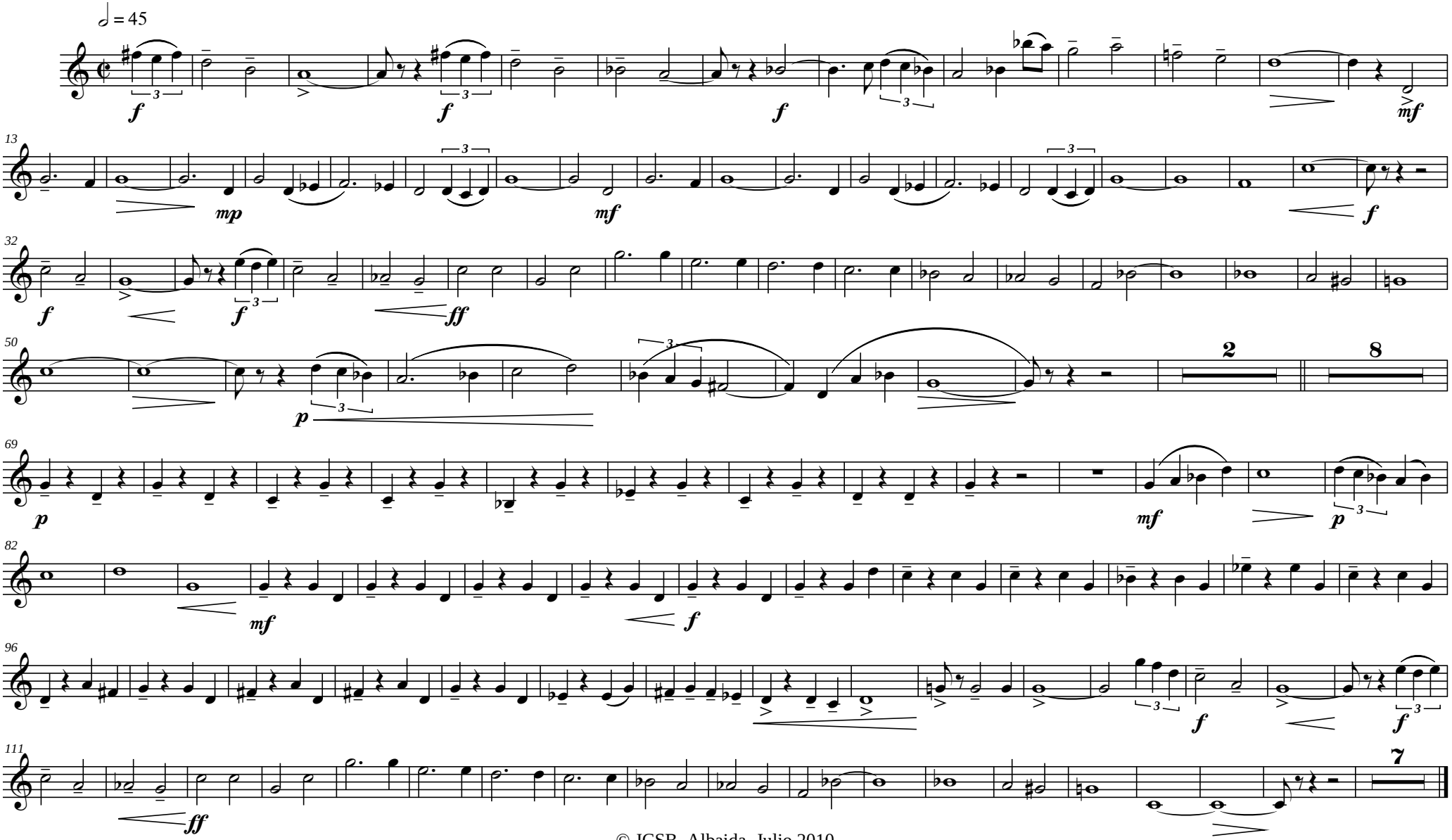
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Saxofón Barítono

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



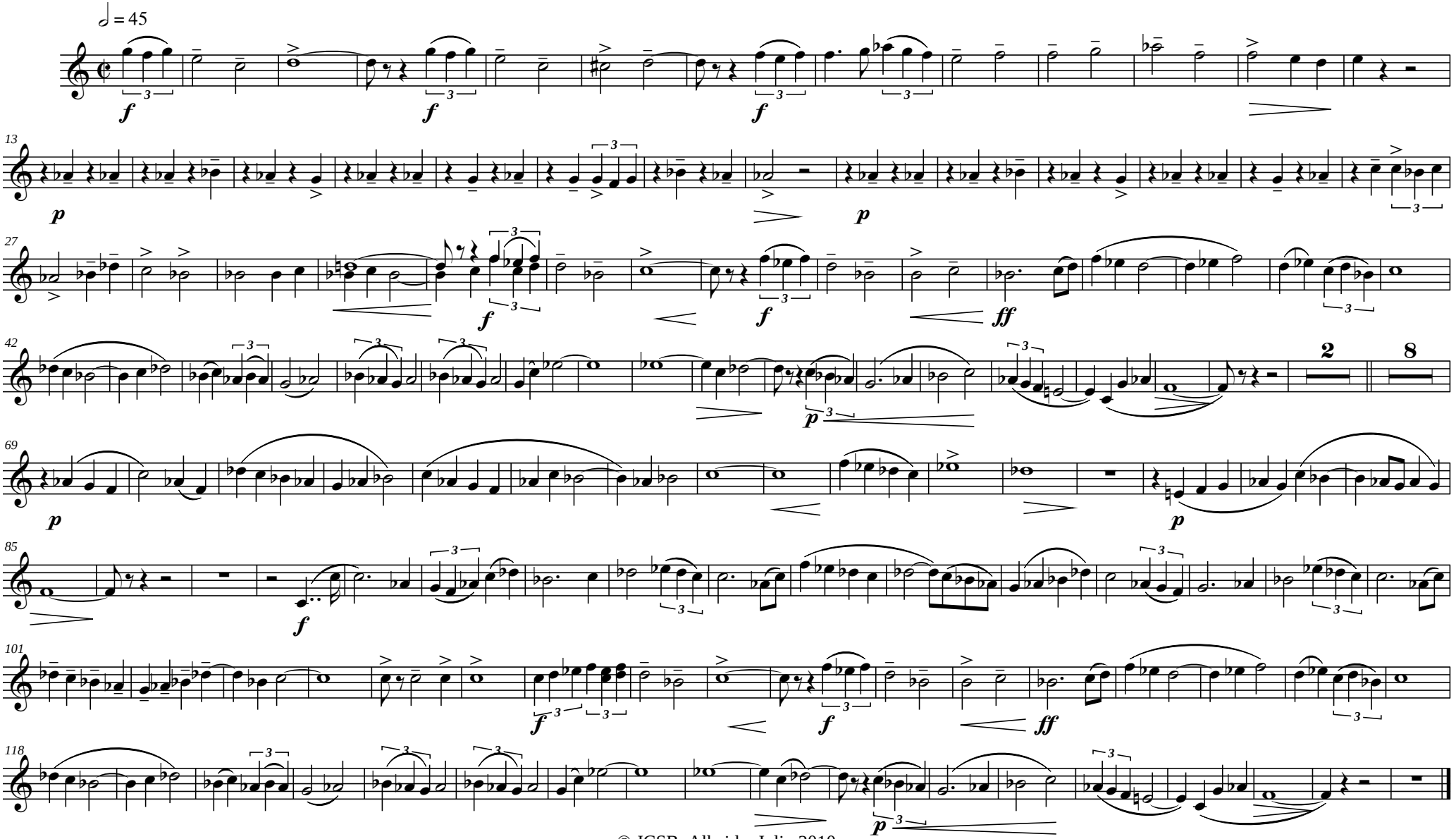
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Trompa F 1-3

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



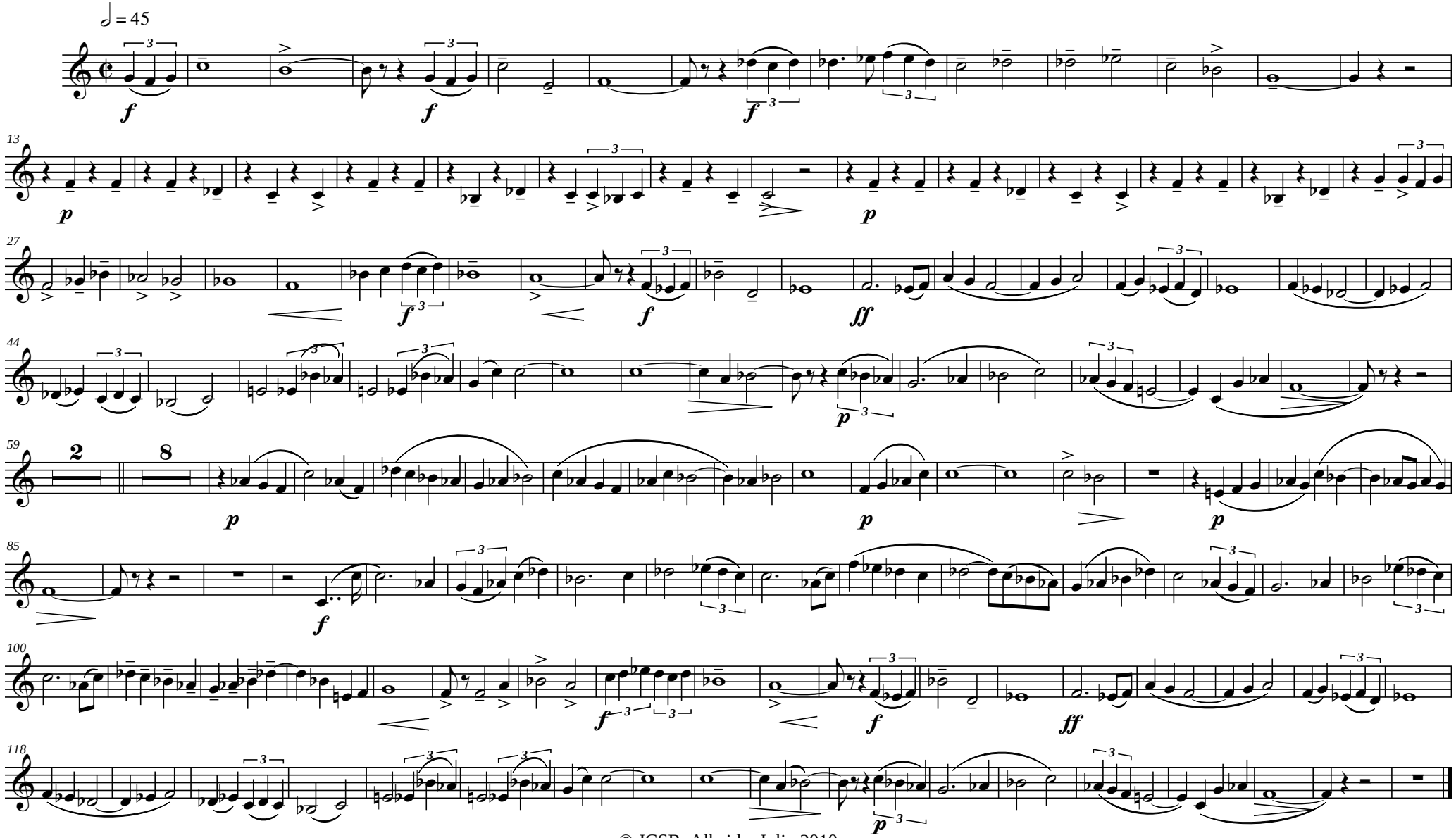
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Trompa F 2-4

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



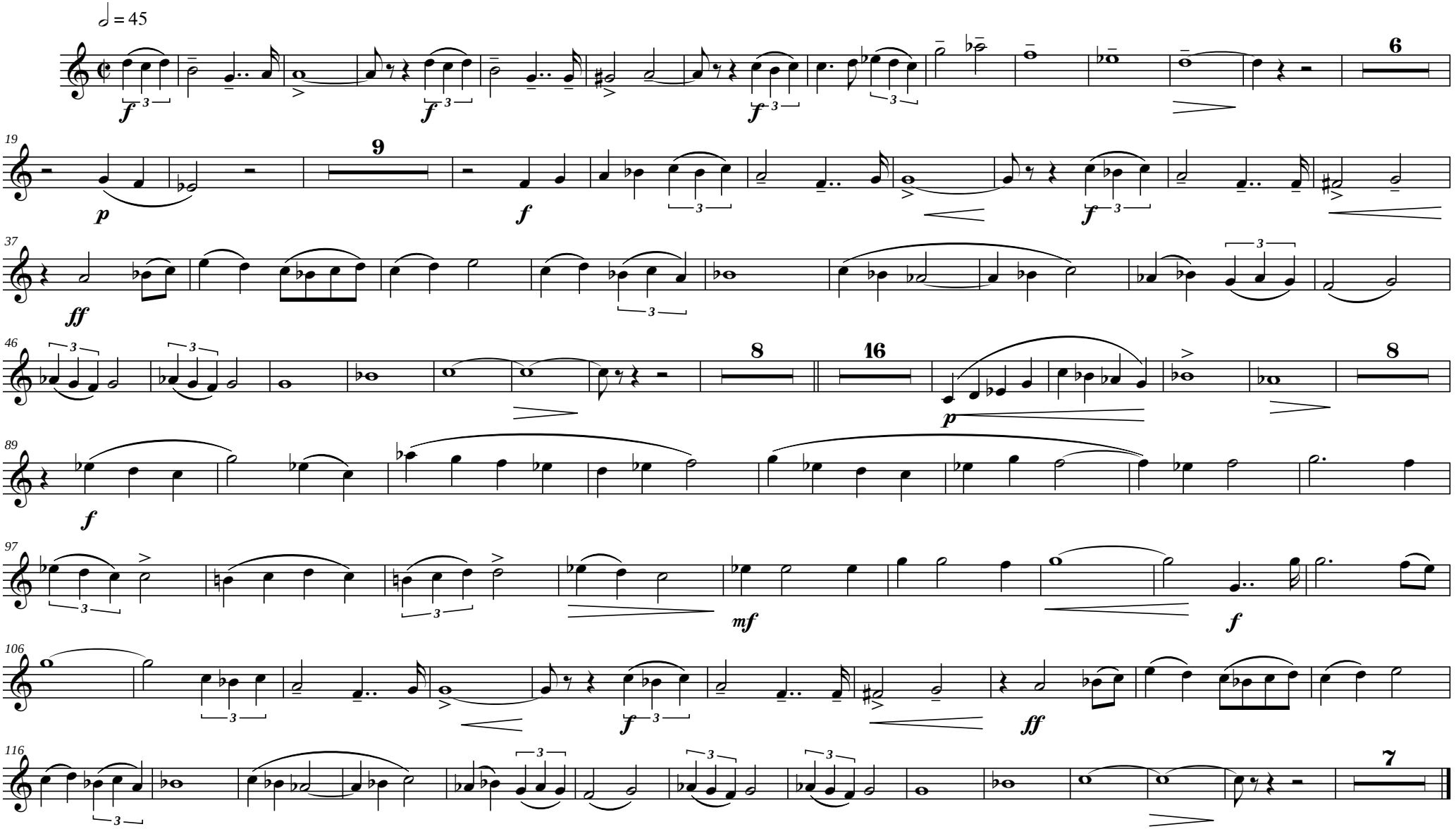
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Trompeta Bb 1

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



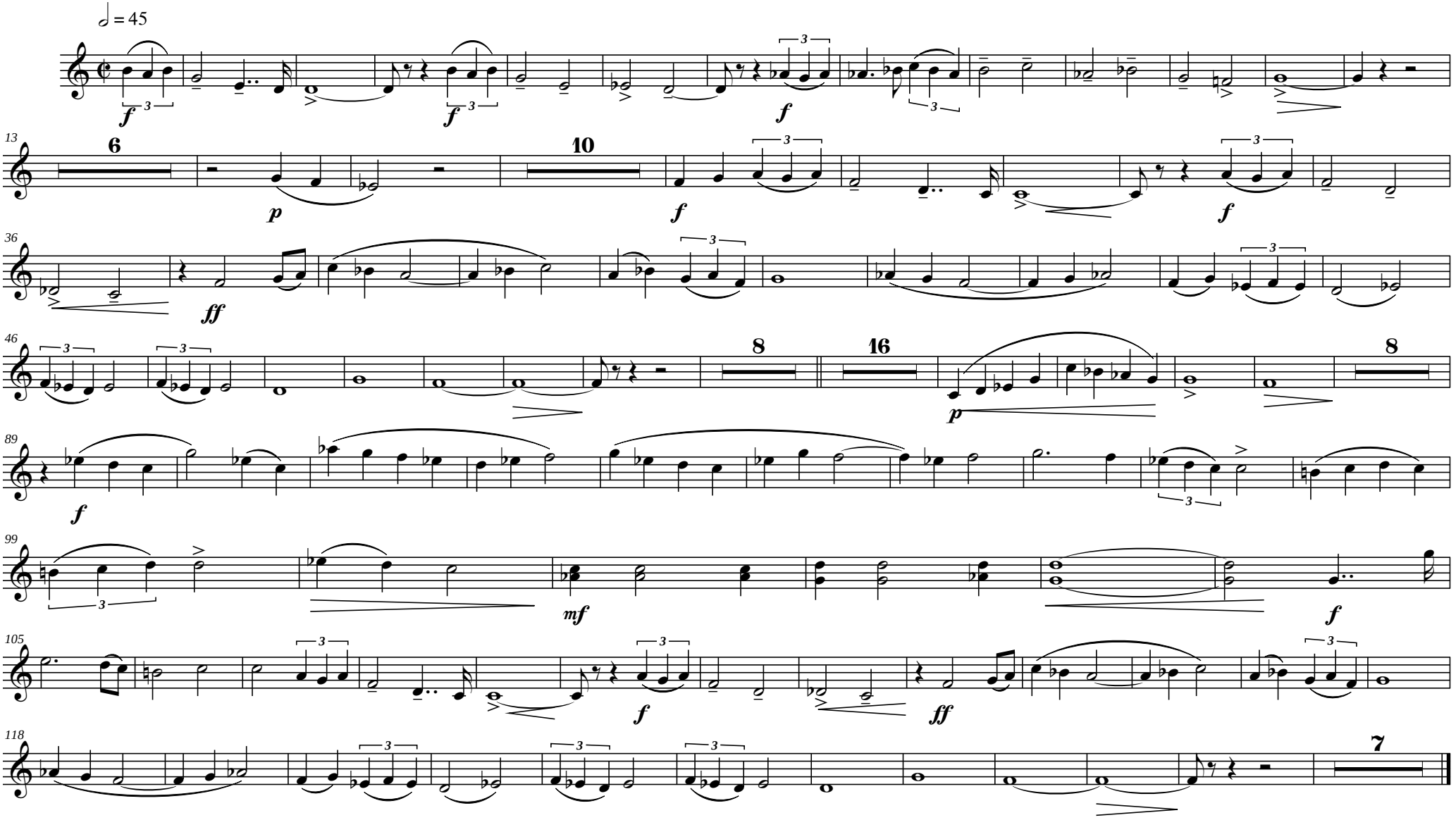
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Trompeta Bb 2-3

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



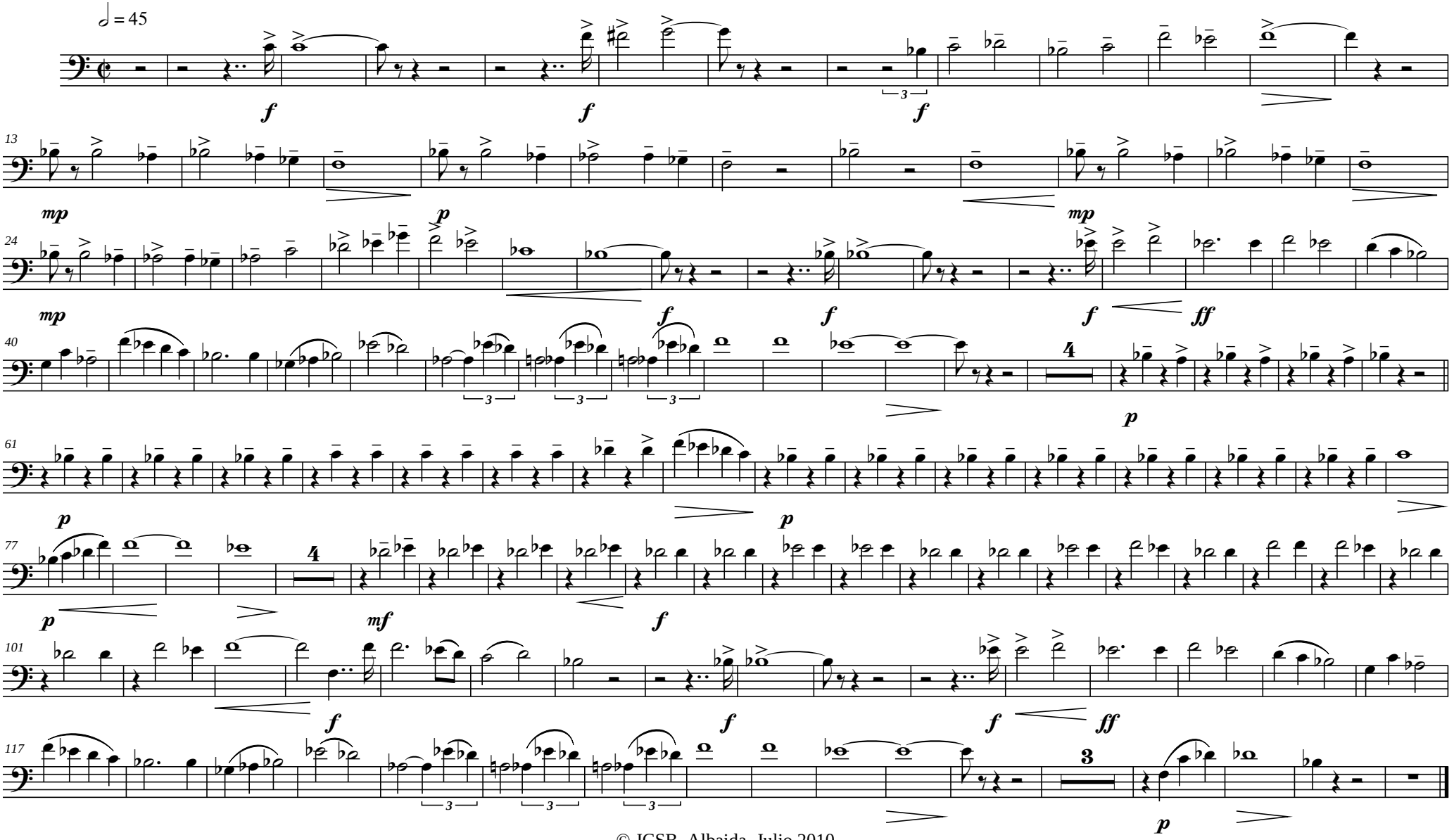
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Trombón 1

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



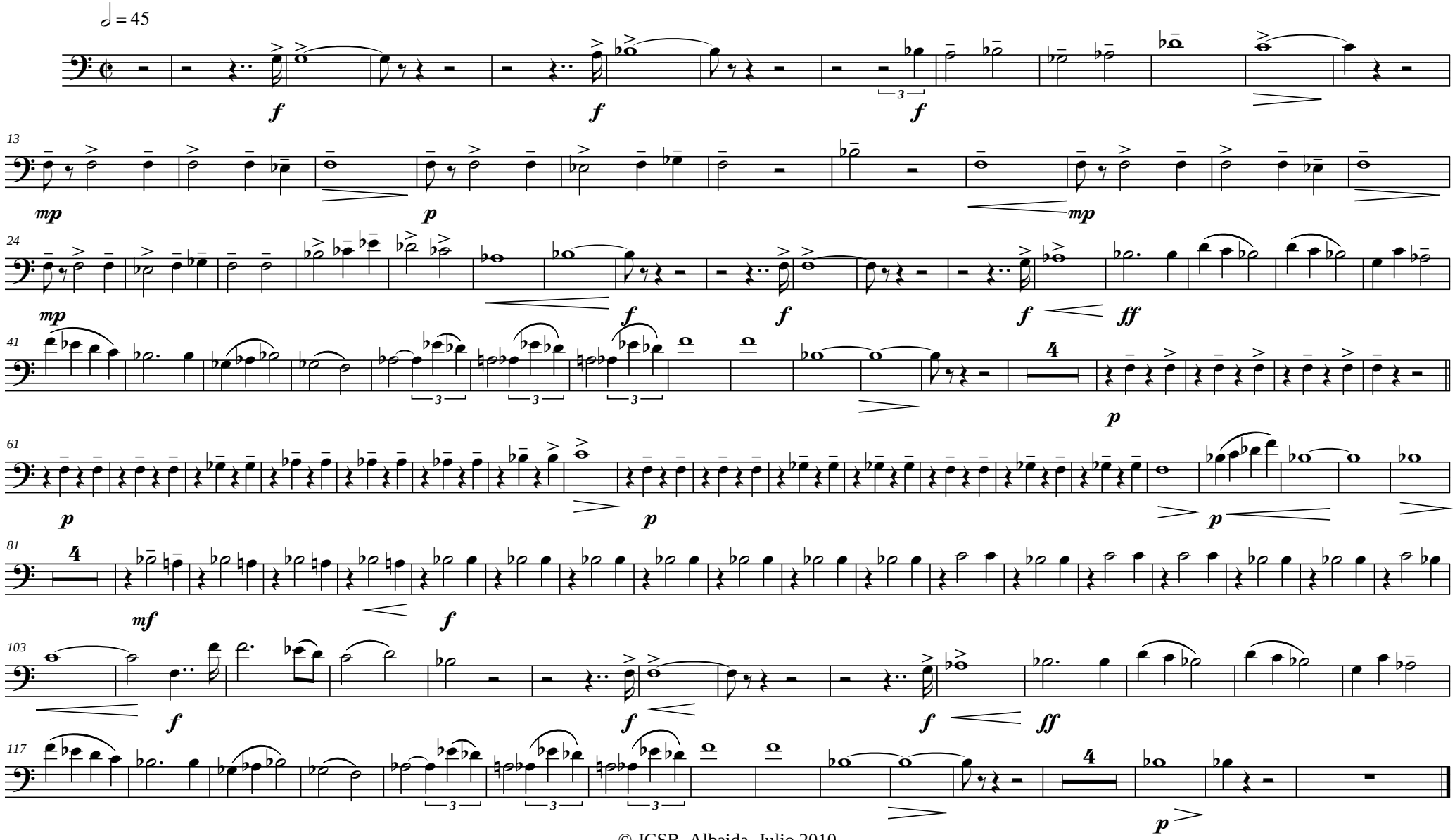
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Trombón 2

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



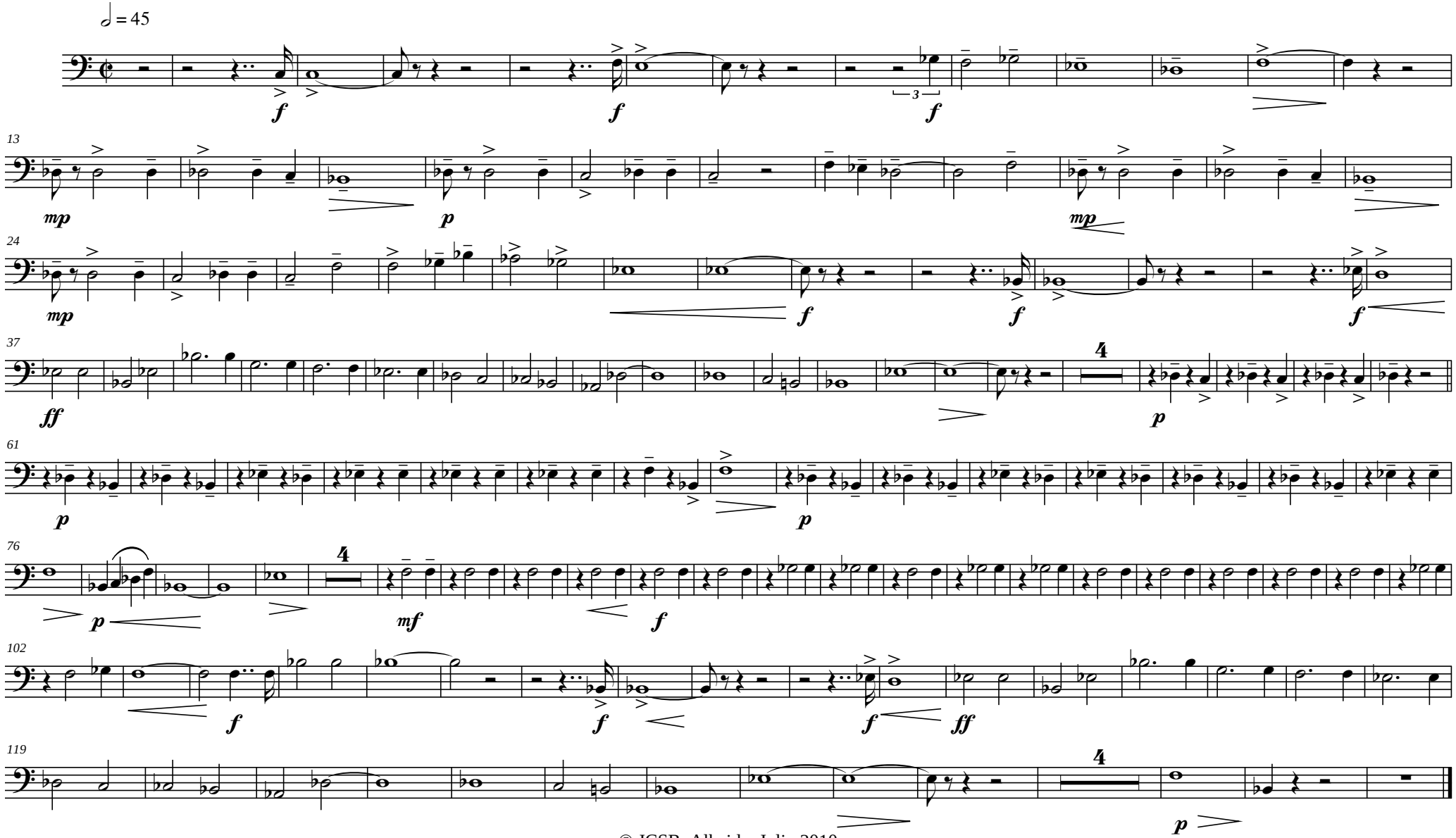
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Trombón 3

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



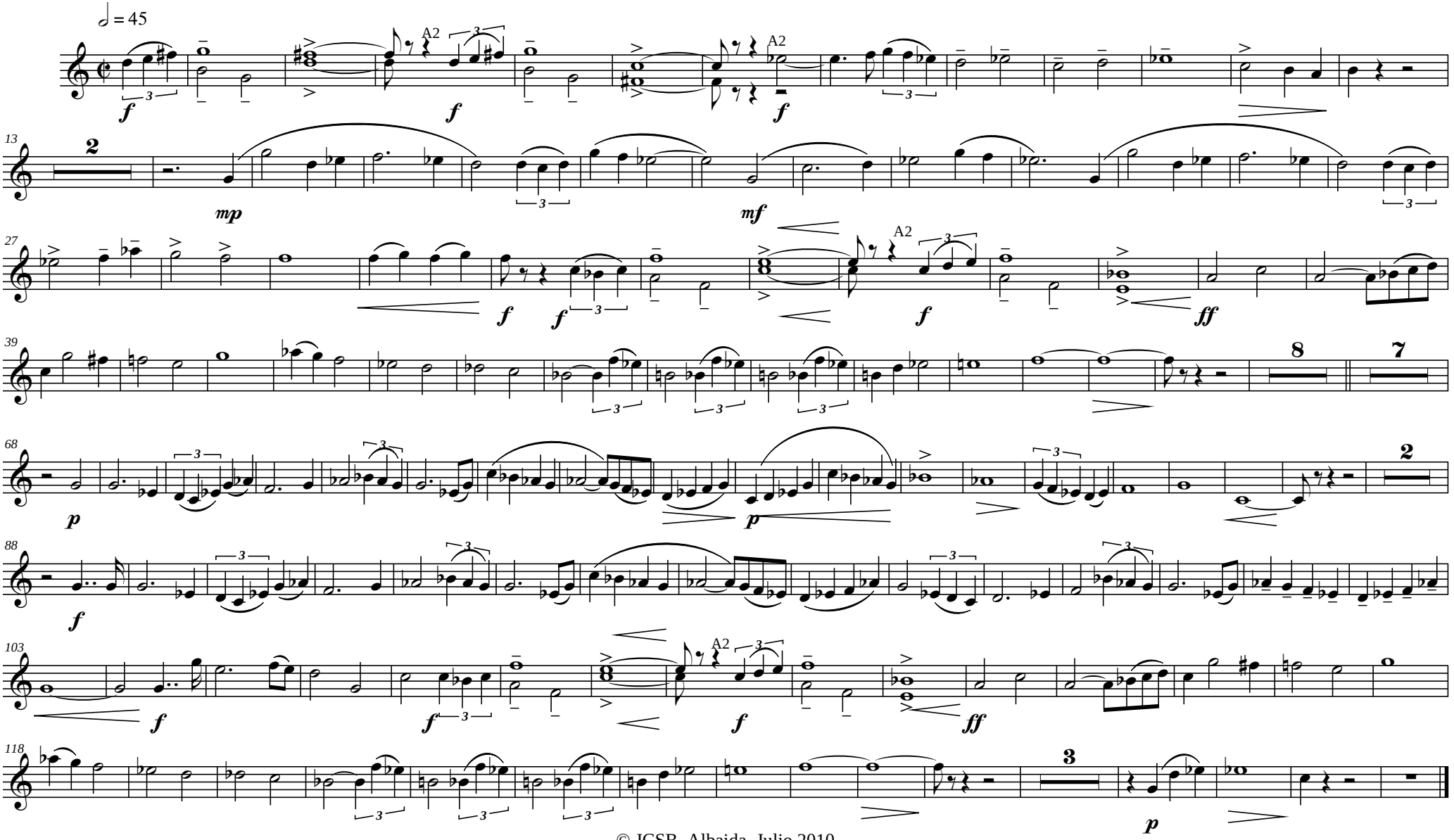
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Fliscorno 1-2

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



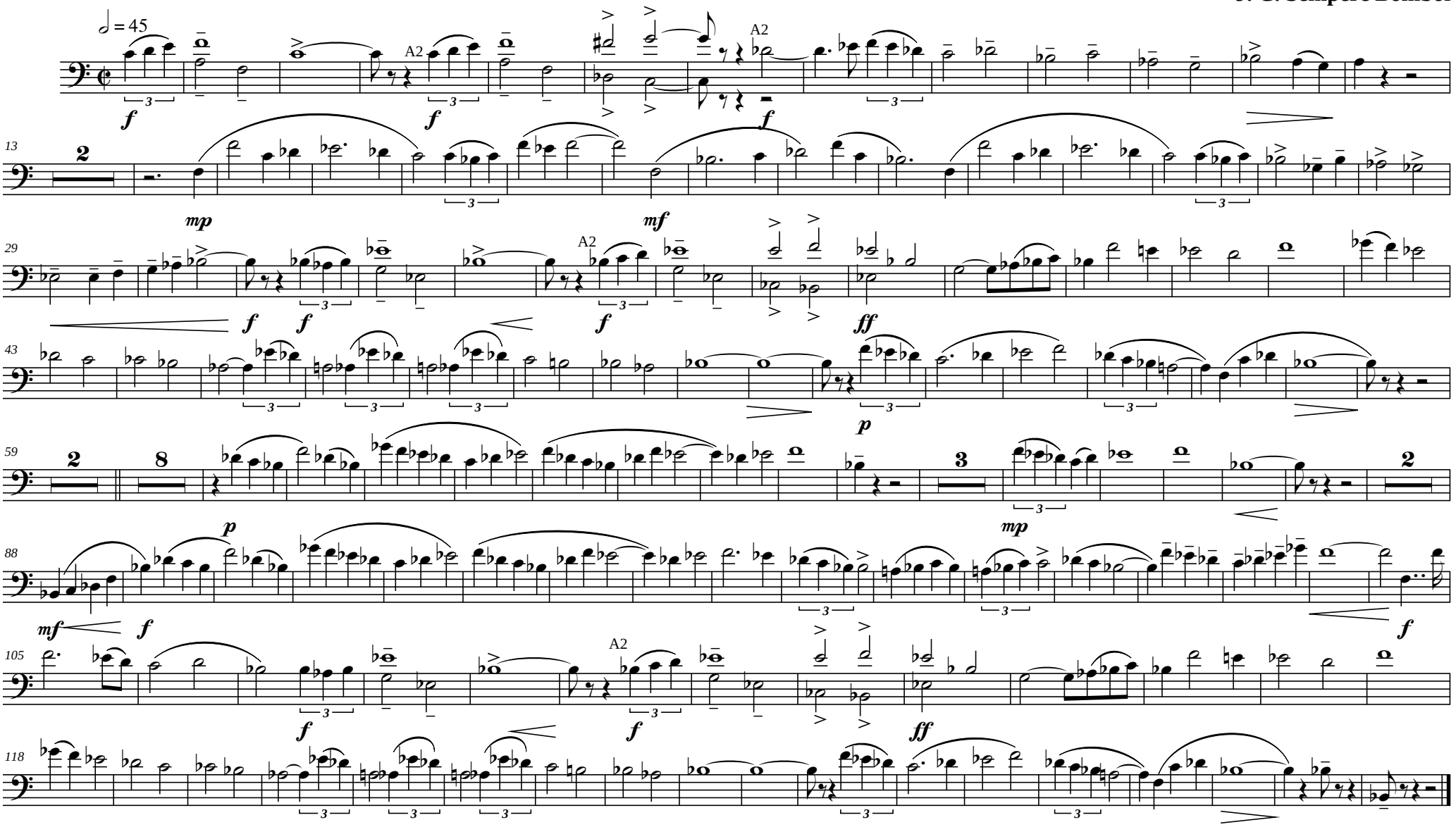
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Bombardino C 1-2

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



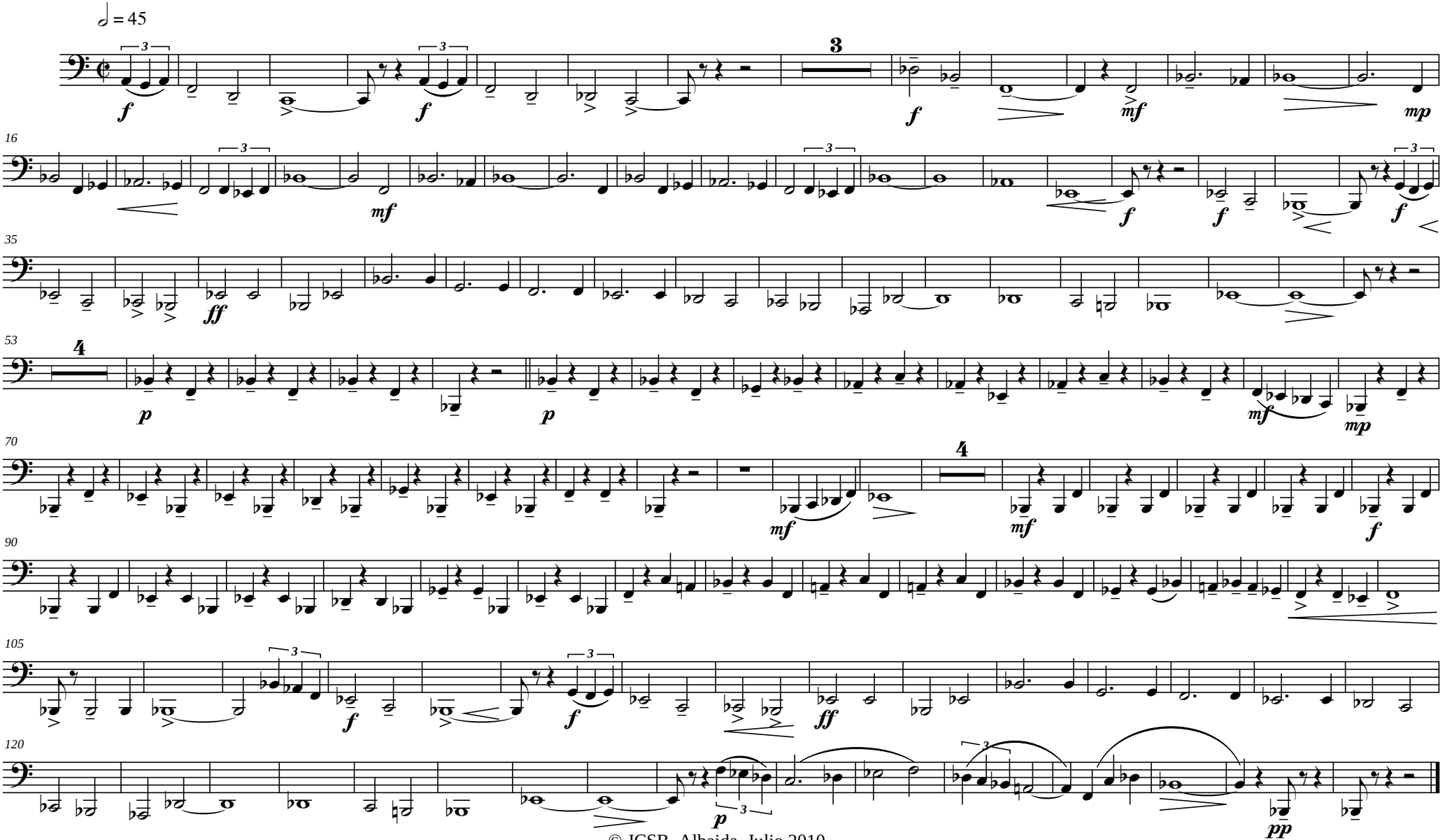
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Tubas 1-2

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



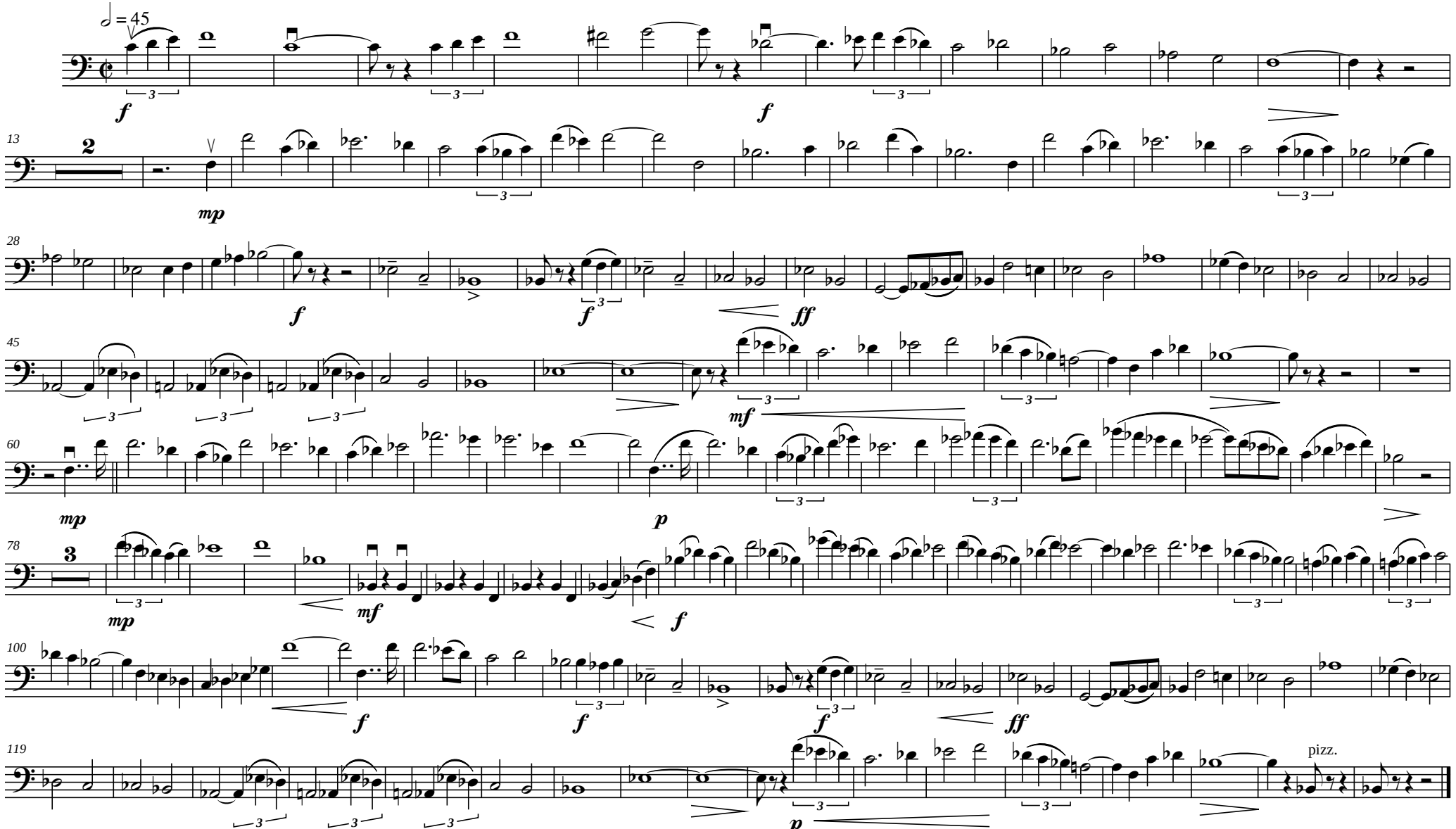
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Violoncello

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



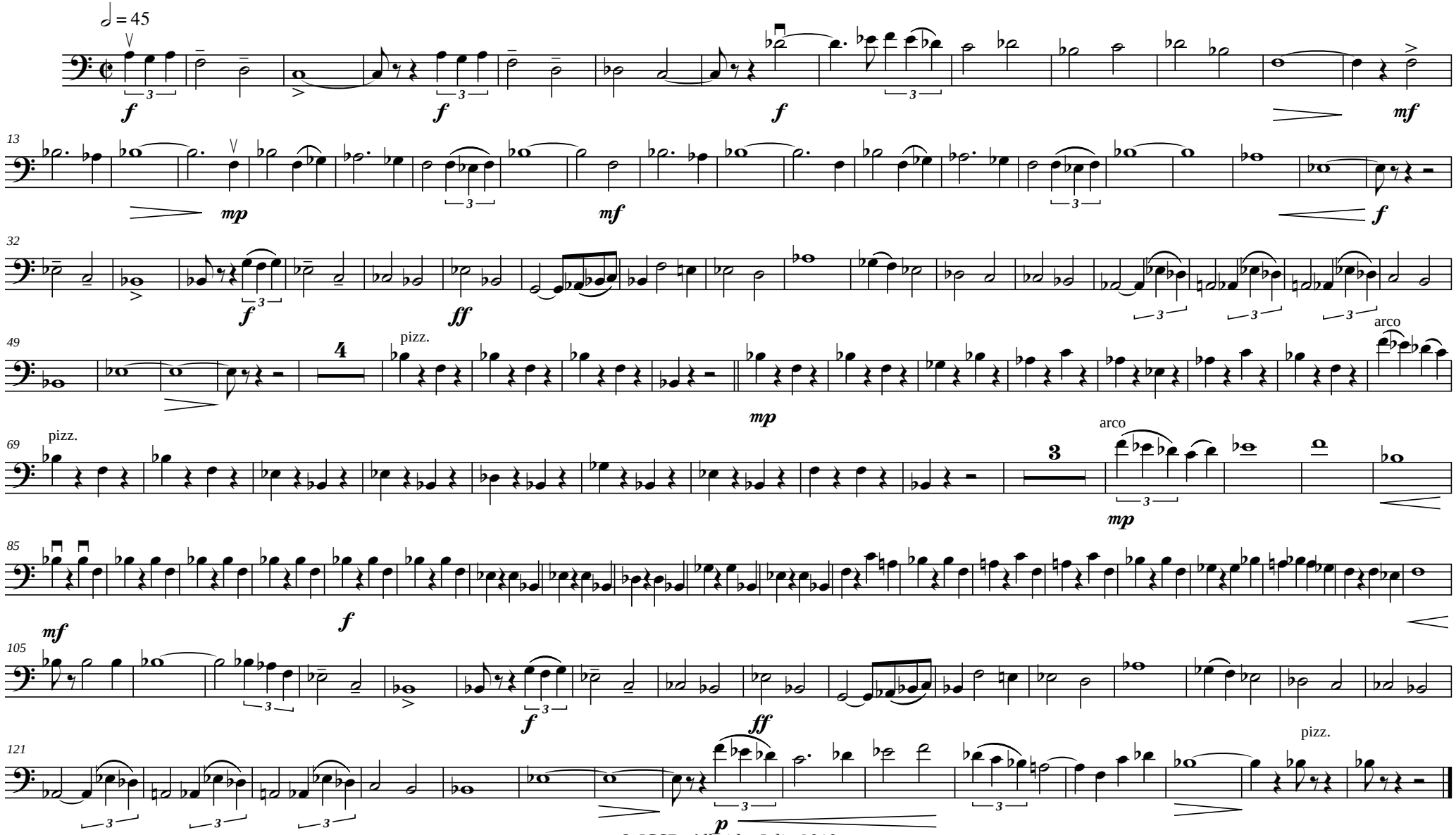
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Contrabajo

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



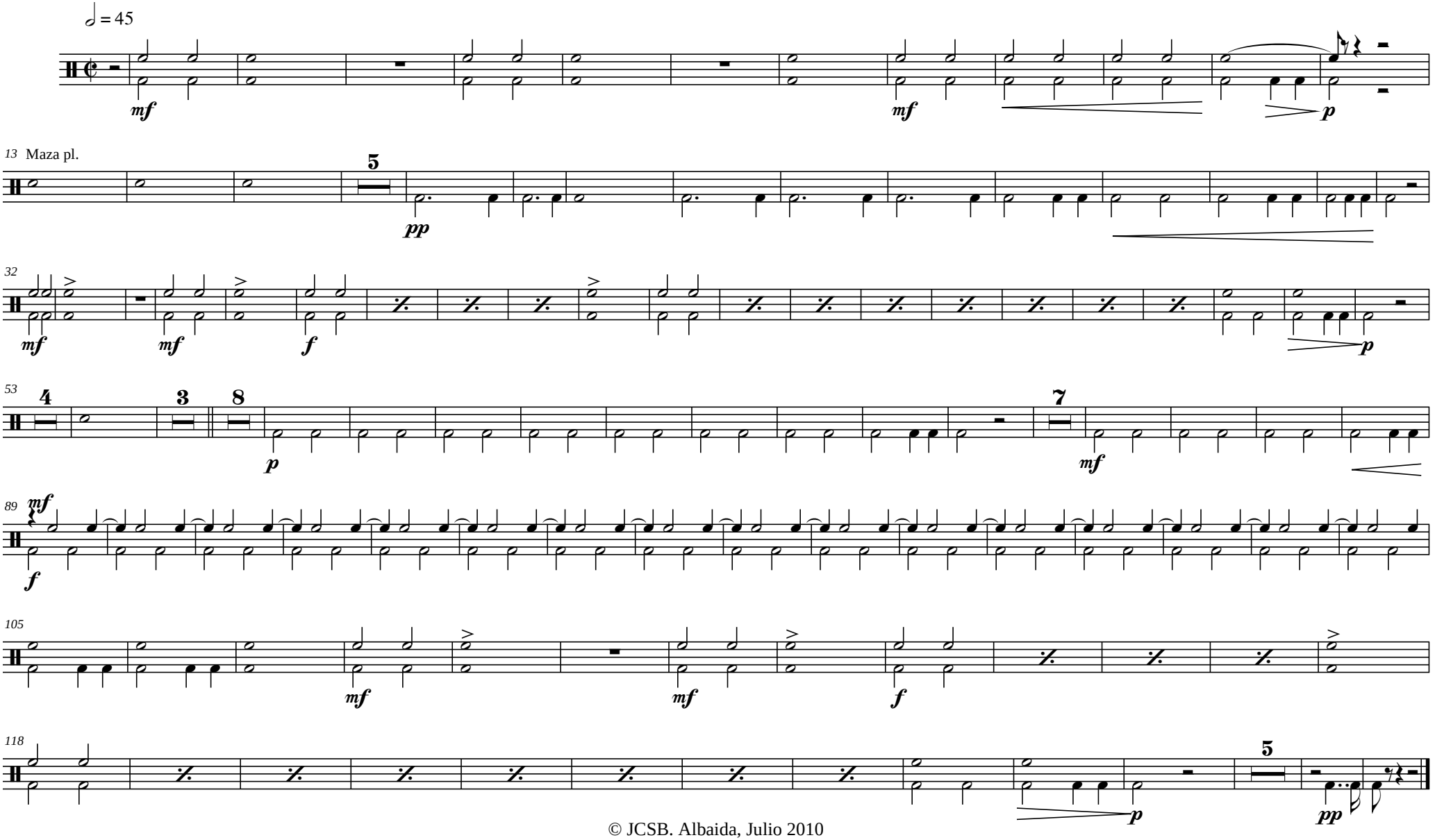
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Bombo y Pl.

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



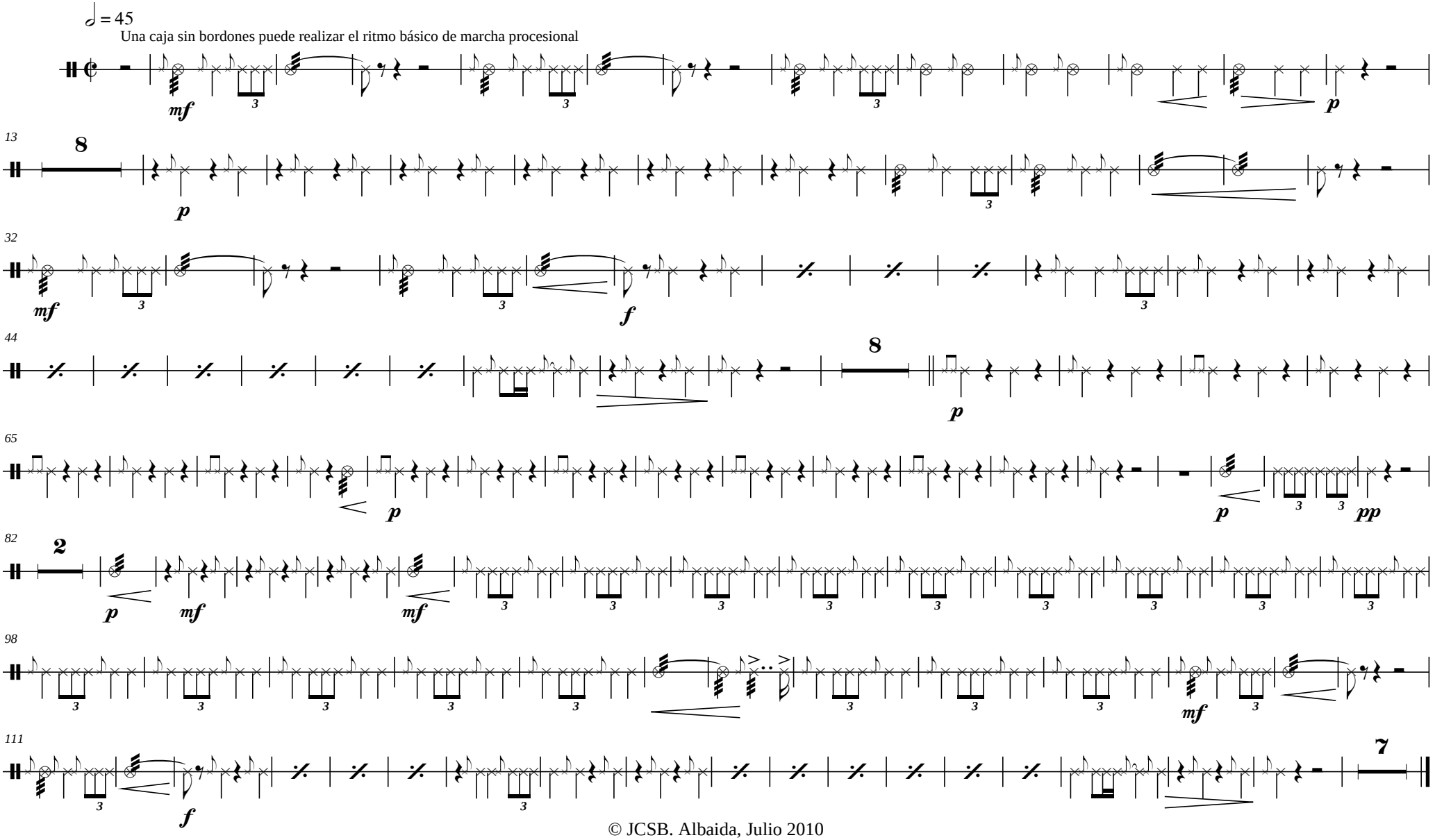
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Caja

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



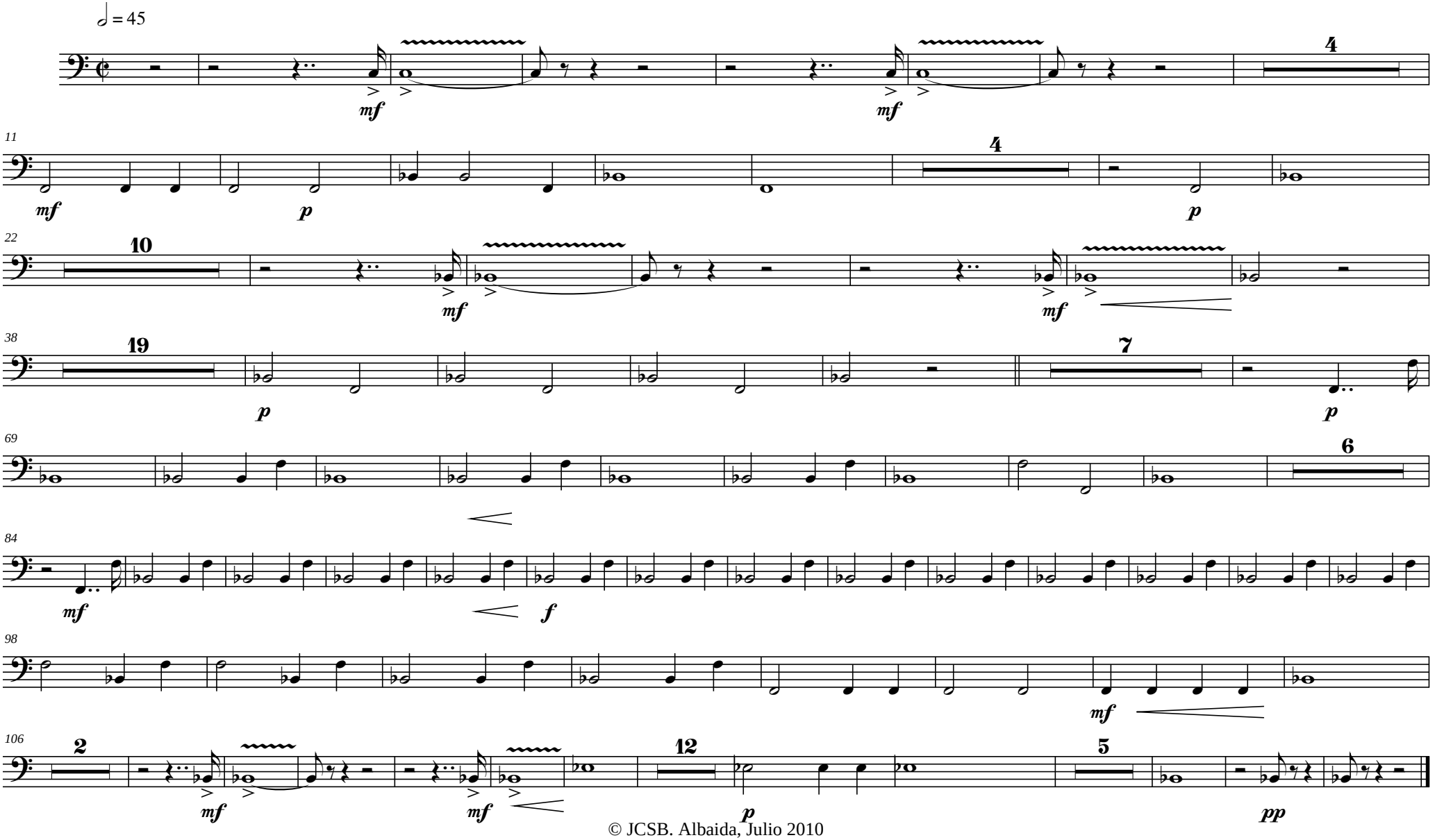
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Timbales
(Opcional)

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



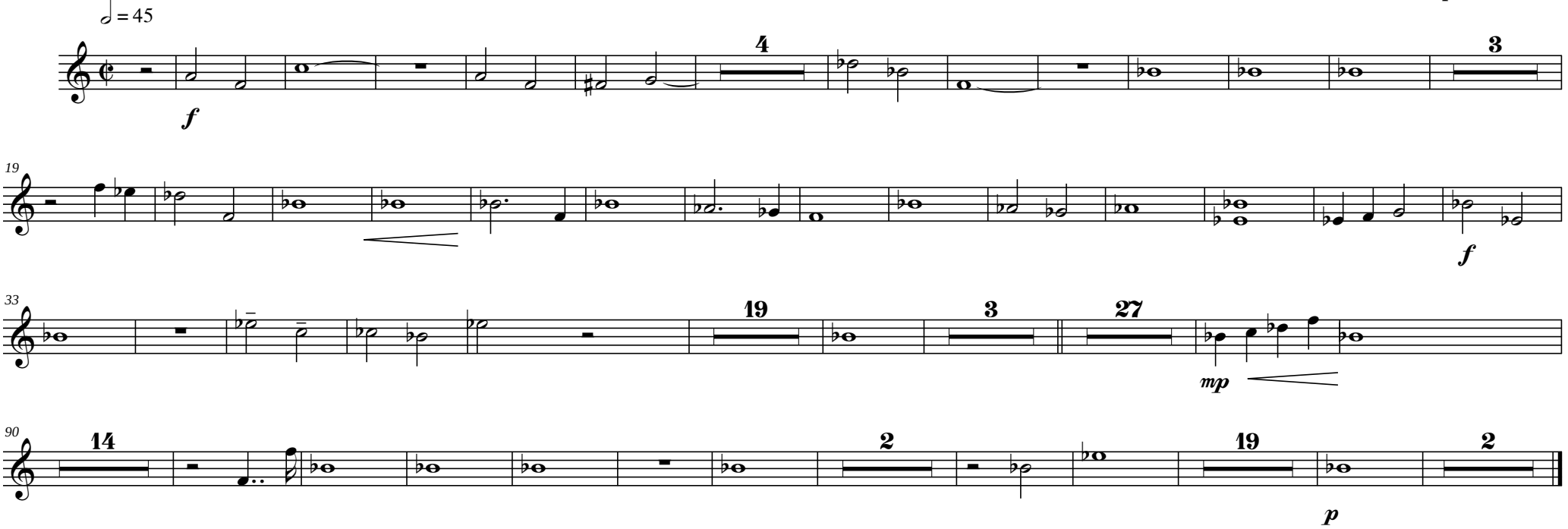
© JCSB. Albaida, Julio 2010

Iesus Flagellatus

Campanas tub.

Marcha Procesional

J. C. Sempere Bomboí



© JCSB. Albaida, Julio 2010